



U63935

1-12-21

Title - Kuth Khana Iskandariya.

Author - Ghilali Nemaui

Publisher - Matha Mufeed Daw (Ajmer).

Date - 1894

Pages - 76

Subject - Kuth Khana - Iskandariya.

449 p 6



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U63935

M. Moh. in o' property

# مضمون

## کتب خانہ اسکندریہ

2493  
7

فہرست میں اصول روایت و درایت سے قطعی طور پر ریات ثابت لگائی ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ  
روس کے جلائیہ الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں  
لاوہ انگریز مورخوں کے جو من و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفوں کے  
قول سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں  
یہ غلطی چلی آتی تھی او کی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

۱۲۲  
۵۸

### مترجم

شبلی نعمانی

طبع مطبع مفید مصر بابتہ ہاشمی قاعلیان صوفی

۱۸۹۲ عیسوی





43932

CHECKED-2002

۳

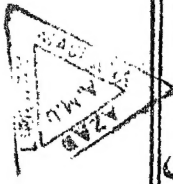
یورپ کی علمی اور تمدنی ترقی کی ابتدا اسی زمانہ سے ہوئی۔

۱۔ مین یورپ میں مسلمانوں کے متعلق عجیب عجیب و ہتین پیدا ہو گئیں اور ان سے  
محافظ سے ایسا ہونا ضرور تھا۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے مذہب و قومیت  
کے متعلق یورپ میں جو غلط اور بے بنیاد و پراوہتین پیدا ہوئے وہ فتنہ  
صلوات کی پکڑ گئیں کہ ضرب اہل کے طور پر عام و خاص کی زبانوں پر جاری ہو گئیں  
ایک و تالیف کا زمانہ شروع ہوا۔ تو تاریخوں حکایتوں۔ ناووں۔ بلکہ فلسفہ  
انگریزوں ہی کثرت سے لکھا استعمال ہوئے لگا۔ راجہ یوگین جو یورپ میں فلسفہ خیال کا  
مؤلف تھا اس نے مضامین کا ایک مجموعہ لکھا جس کا نام Bacon's Essays

ہوئے ہیں جس میں برائے اور دیر کی مثال میں لکھا ہے کہ محمد ایک نر لوگوں کو اپنی نبوت کا

کیونکہ تھے۔ چنانچہ حاضرین سے کہا کہ اس پہاڑ کے پاس جاؤ اور اس کو کہو کہ محمد  
جیسا ہے۔ لوگ گئے اور یہ پیغام سنایا۔ لیکن پہاڑ اپنی جگہ سے کیونکہ حرکت کر سکتا  
ستہ نہ ہو سکتا تھا اس کے کہ شرمندہ ہوتے نہایت طعنان اور جرات سے کہا  
اگر یہاں محمد کے پاس نہیں آتا تو محمد خود پہاڑ کے پاس جاسکتا ہے۔

بہت بے مروتی نہ تھا اور نہ اپنے خیال میں یہ واقعہ اس سے آنحضرت کی تعظیم کی عرض  
کر سکتا ہے۔ بلکہ جرات اور حوصلہ مندی کی تعریف کرتے کرتے یہ مثال پیش کی ہے لیکن  
ماضی و عین زمانہ میں اس قسم کی وہتین یورپ کی آب و ہوا میں سرایت کر گئی تھیں اس لئے  
سب بے تکلف اصول موضوعہ کے طور پر ان کو استعمال کرتے تھے اور صحیح سمجھتے تھے



سوڈیہ سوہرس سے یورپ زیادہ تحقیقات پرائل ہوا ہی اور اس قسم کے  
 غلطی روز بروز کم ہوتی جاتی ہی یہاں تک کہ یورپ کے نامور مورخ ان واقعات کی نسبت  
 کرتے جاتے ہیں کہ وہ یورپ کیلئے شرم کی باعث ہیں مسٹر کارلائل اپنی کتاب  
 وی ہیریز میں لکھتے ہیں کہ جو جو ہٹ بائین دور اندیش اور مذہبی سرگرمی رکھتا  
 آدمیوں نے اس انسان (یعنی محمد صلیم) کی نسبت قائم کی تھیں اب ان کے  
 رویا ہی کے باعث ہیں کارلائل صاحب نے یہ لکھ چوکیہ خاص رسول  
 نسبت لکھا ہی اسلئے رسول اللہ کی تخصیص کی در نہ یورپ میں اس قسم کی جہ  
 عام طور پر اسلام اور تاریخ اسلام کے متعلق شائع تھیں۔ موجودہ تحقیقات  
 غلطیوں کو کم کر دیا ہی لیکن بالکل مٹا نہیں دیا کیونکہ جو واقعات اس مسرت  
 قوم میں پھیل گئے تھے ان کی تحقیق پرائل ہوا صرف ان لوگوں کا کام ہی ہے  
 عام اجماع اور جمہوریت کا بوجہ دبا نہیں سکتا ہی و قلیل ماہم۔  
 اسکے علاوہ ایک خاص سبب یہ ہے کہ ہر قوم میں محققین کا دائرہ جمہور  
 ہوتا ہی اور اگرچہ اعتبار کے قابل صرف وہ واقعات ہوتے ہیں جنکو محققین  
 و تحقیق کے بعد تسلیم کیا ہو۔ لیکن ان کی تحقیقات ایک خاص دائرہ تک محدود  
 عام لوگوں میں اور عام تصنیفات میں ان کو رواج نہیں ہوتا یورپ میں جو نامور  
 اکثر ان ہیودہ روایتوں کو غلط تسلیم کرتے جاتے ہیں جو اسلامی واقعات  
 وہاں پیدا ہوئی تھیں۔ چنانچہ گبن۔ کارلائل گاؤفری گنتر۔ باسور تہ۔

یہ وغیرہ نے عموماً ان اوقات سے صاف انکار کیا ہے۔ لیکن عام تصنیفات  
میں ان غلطیوں کا زور اب بھی کم نہیں ہوا۔

یہی قسم کے اوقات میں اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلال نے جانیگا واقعہ بھی  
اس واقعہ کو یورپ نے جس بلند آہنگی سے مشہور کیا ہے حقیقت میں نہایت تعجب انگیز  
بارتھن۔ تاہم لیکن حکایتیں مشکل افسانے قصہ طلب حوالے روزمرہ کے

منصوب ہے۔ ایک پیر بھی اس صدا سے خالی نہیں ادب اور گہر کا تو کیا ذکر ہی منطق  
جلال کو یہ بھی اوسکے اثر سے محروم نہ رہے سال کلکتہ یونیورسٹی کے سوالات میں

یعنی ۱۸۸۷ء

ہاں اگر یہ اسے پرچہ علم منطق میں سوال کے ذیل کے خالہ کو حل کر دینی کتابیں اگر قرآن  
سے ملتی ہیں تو ادنیٰ کوئی ضرورت نہیں اور مخالف ہیں تو انکو برباد کر دینا چاہیے۔

یہ امر بھی قابلِ غلط ہے کہ یورپ کو کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ ہمدردی  
کیوں ہے؟ یہ مسلم ہو کہ جس کتب خانہ کی نسبت بحث ہے عیسائیوں سے اسکو کچھ سہ

نہیں کی بادشاہان مصر نے قائم کیا تھا جو بت پرست تھے اور حضرت عیسیٰ سے  
ت پہلے تھے۔ شاید یہ کہا جائے کہ یہ یورپ کی عام قدردانی اور ہمدردی کا

اثر ہے۔ لیکن اس حالت میں اسکندریہ کی تحصیل کے لیے اسنی ممالک میں اور بھی  
بہت بڑے بڑے کتب خانے برباد ہوئے اور پھر یہی

اسکندریہ نے ایران کے کتب خانے جو برباد کیے اور انکی تشہیر کس کی؟ اسپین میں  
ماصو عیسائیوں نے مسلمانوں کی تمام علمی یادگاروں کو مٹا دیا اور کئی لاکھ کتبیں

ہو اور اس قسم کے

برباد کر دیں؟ کسے اسکا ماتم کیا؟۔ پر کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ یہہ خاصان و ایتوں کی نسبت کیوں ہے؟

حقیقت یہ ہے (جیسا کہ ہم آگے چل کر ثابت کرینگے) کہ اس کتب خانے کے سرگرمی  
عیسائیوں نے برباد کیا تھا اور بڑے بڑے پیشوایان مذہب اسکی بربادی میں  
ہتے۔ اس وقت تو یہ امر فخر کا باعث تھا لیکن جب کسی قدر تہذیب و تہذیب کی

آیا تو یورپ نے دیکھا کہ اسکے من پر یہ بہت بڑا بدنام داغ ہے اس کے مٹانے کا  
سوائے اور کوئی تدبیر نہ تھی کہ یہ الزام کسی دوسری قوم کے سر نہ ڈالاجا سکے۔  
جب مصر و اسکندریہ فتح کیا تو کتب خانہ مذکور کا وہاں نام و نشان نہ تھا۔

اس گمشدگی کو فاسان اسلام کی طرف منسوب کر دیا اور چونکہ اس زمانے میں تمام یورپ  
تغصب سے لبریز تھا اور کسی قسم کی علمی ترقی کا اثر نہ تھا اس لیے کسی نے غور و تحقیق  
کی پروا نہ کی اور نہایت تیزی سے یہ روایت تمام یورپ میں پھیل گئی۔ یورپ نے

اس سہارے سے اس واقعہ کا ماتم کیا کہ گویا وہاں کی خاص کتب خانہ تھا۔ چنانچہ عوام  
آج تک یہی خیال ہے اس عام شہرت نے یہ بڑا فائدہ دیا کہ عیسائیوں کی طرف اس الزام  
کے منسوب کرنے کا کسی کو خیال ہی نہ آیا۔ کیونکہ ظاہر یہ ایک بدیہی بات ہے کہ کوئی  
اپنا سرمایہ آپ نہیں برباد کر سکتی۔

اب اس فرضی واقعے کو جسکی صدا سے کسی نے من تمام یورپ گونج رہا تھا  
کر دکھاسکی کیا ہے۔ افسوس کچھ ہی نہیں!!! لیکن یہاں ایک سوال خود بخود پیدا

ہوتا ہے کہ ایک فرضی واقعہ کا اتنی مدت تک تمام ممالک یورپ میں اس طرح مشہور  
 و مسلم رہنا کیونکر ممکن ہے؟۔ یہ سوال بظاہر مشکل ہے لیکن اس کا جواب بہت آسان ہے  
 یورپ کے عہد ظلمت تک تو اس شہرت پر کچھ تعجب نہیں اس وقت ایسی اور بھی سیکڑوں  
 یہود و روایتیں شائع تھیں اور عموماً تسلیم کی جاتی تھیں جیسا کہ ہم اس مضمون کے شروع  
 میں لکھ آئے ہیں۔ تہذیب و ترقی کے زمانے سے اپنی بحثیں شروع ہوئیں اور  
 بڑے بڑے نامور مصنفین نے اسکی صحت سے انکار کیا۔ البتہ یہ تعجب ہی کہ اب  
 بھی کچھ لوگ اسکی صحت کے قائل ہیں حالانکہ اس کے بطلان کا قطعی فیصلہ ہو جانا  
 چاہیے تھا۔

لیکن اسکی دو وجہیں ہیں اول تو یہ کہ تہذیب و ترقی کے زمانے میں بھی جا  
 کے آثار بالکل فنا نہیں ہو جاتے اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے  
 کہ تاریخی واقعات کے متعلق یورپ کا جو طرز بحث ہے وہ (اکثر) کسی پہلو کا قطعی فیصلہ  
 نہیں ہونے دیتا۔ اصل روایت کو چھوڑ کر دلائل و قیاسات پر بحثیں شروع ہو جاتی  
 ہیں اور بہت سی فروغی باتیں بحث طلب قرار پا جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ایک بڑا  
 سلسلہ تیار ہو جاتا ہے اور اصل بحث غیر منفصل رہ جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں ہی ایسا  
 ہوا چنانچہ اسکی تفصیل آگے آتی ہے۔

یورپ میں ایک مدت سے یہ مسئلہ زیر بحث ہے اور اکثر مصنفوں نے اس  
 متعلق مستقل مضامین لکھے۔ مسلمانوں کے متعلق جو عام تاہنیں لکھی گئی ہیں ان میں

اور میں بھی اکثر اسکا ذکر آجاتا ہے اور مصنفین اس وایت کی نقل کرنے کے بعد اپنی خاص رائے (موافق یا مخالف) بیان کرتے ہیں۔ اس قسم کی حسب قدر تحریریں ہماری نظر سے گزریں اجمالاً اول کا ذکر کرنا مناسب ہو گا کیونکہ ہمارے مضمون میں اکثر جا بجا اونکے حوالے آئیں گے۔ اسی لحاظ سے ہم ان کتابوں کے مقامات بقید صفحات اڈیشن لکھتے ہیں۔ سب سے پہلے سٹرکین نے جو ۱۸۹۴ء میں فوت ہوا اس واقعے سے انکار کیا اور اپنی تاریخ رومن امپائر حصہ مسلمانان فتح اسکندریہ کے بیان میں اس کے متعلق مختصر مگر محققانہ ریمارک کیا۔

پروفیسر وائٹ نے اس کے ثبوت میں ایک مفصل آرٹیکل لکھا۔ (دیکھو)

*Aegyptiaca or Observation on certain antiquities of Egypt by J. White D.D. Professor of Arabic in the University of Oxford 1801*  
*Successors of Mohamad by Washington Irving Page 113 Printed by Bell & Sons London.* دیشنگٹن ارونگ  
*(The Saracens Second Edition Page 254 Story of nation Series edited 1889.)* آر تھوگرگمین ایم۔ اے۔  
*(History of Arabia, Ancient and Modern Vol 1 Page 393 by Andrew Crichton.)* سٹرکریچٹن  
*History of the Conflict between religion and science 20<sup>th</sup> Edition London 1887 Page 1048*  
*103 By Draper L.L.D. Professor Newyark College America.* ڈریپر

اسپیکٹیر جو لندن کا مشہور اخبار ہے اور مین متقدم مباحثہ اسکے متعلق شائع ہوئے  
جنہیں سے بعض موافق تھے اور بعض مخالف

(دیکھو اسپیکٹیر چپاے ۲ جون ۱۸۶۶ء اور ۳ جون ۱۸۶۶ء)  
برٹش انسائیکلو پیڈیا ڈاکٹر اسکندریہ۔

میسوسیدہ یونے جو فرانس کا مشہور عالم ہے اور جس نے اسلام کی نہایت جامع اور مفید تاریخ  
لکھی ہے اس پر مورخانہ نگار نے لکھی (دیکھو) *Histoire Generale Des Arabes*  
*Par L. A Sedillot Tom I Paris 1877 P. 155*  
پروفیسر ڈسایسی فرانس کے مشہور عربی دان ہیں اس واقعہ کے متعلق مفصل بحث لکھی (دیکھو) پروفیسر  
ڈسایسی *Desacy* کا ترجمہ و نوٹ کتاب عبداللطیف بغدادی مطبوعہ پریس ۱۸۶۸ء  
صفحہ ۲۴۰۔

سب سے زیادہ جامع اور مفصل وہ آرٹیکل ہے جو سٹرکرل جرمنی نے انڈیل کانفرنس  
میں پیش کیا۔ یورپ میں دس ہزار برس سے ایک کانگریس قائم ہے جس کا مقصد یہ ہے  
کہ ایشیا کی تاریخ کے متعلق ناوا اور مفید تحقیقات بہم پہنچاوے۔ اس کانگریس کا چوتھا اجلاس  
ستمبر ۱۸۷۸ء میں بمقام فلورنس منعقد ہوا تھا۔ اس کے ایک اجلاس میں سٹرکرل نے جو  
جرمن کے مشہور عربی دان عالم ہیں اس بحث پر جرمن زبان میں ایک سالہ پیش کیا جو کانگریس  
کی رپورٹ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ چنانچہ اس سالہ کا ترجمہ بعد میں اس مضمون کے اخیر میں  
کے طور پر شامل ہے۔



اس مقام پر مجھ کو یہ بھی ظاہر کر دینا ضروری کہ سٹر کیل کے مضمون کا ترجمہ میری درخواست کے موافق میرے مقررہ دوست - سنین بلکہ میرے مخدوم شمس العلماء لاوانا سید علی بلگرامی جیالوجسٹ - بی۔ اے۔ بی ایل - انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد دکن نے کیا ہے جو دو کیفیت السنہ مختلفہ کے لحاظ سے ہمارے ماننے کے فارابی و گندی ہیں - فریج <sup>فریج</sup> کے متعلق مجھ کو محبوب اکنا پڑتا ہے کہ مین نے ٹوٹی ہوئی فریج سیکہ لی ہے اور اسلیے اونستے ہونا میرے لیے چندان دشوار نہ تھا۔

اس روایت کے متعلق سب مقدم اور ضروری بحث یہ ہے کہ اسکا اصلی مخرج یورپین تاریخین ہیں یا عربی تاریخین؟ یہ سوال اگرچہ نہایت ضروری اور سوال ہے لیکن بحث طلب نہیں۔ کیونکہ مخالف مؤلف دونوں نے اس سوال کا کیا سا جواب دیا ہے۔ یورپ کے عام مؤرخین ہوں یا مخالف اس سے انکار نہیں کرتے کہ انکے پاس اس روایت کا کوئی مخرج نہیں ہے اور وہ اس مرحلہ میں صرف عربی تاریخوں کے دست نگر ہیں۔ لیکن اس بات کے ثابت کرنے سے پہلے ہم بتانا چاہتے ہیں کہ یورپ میں یہ قصہ کیونکر مشہور ہوا اور کس ذریعہ سے؟

سب سے پہلے جس نے یورپ میں اس واقعہ کو مشہور کیا وہ ابو الفرج ہے۔ اسکی مخرج لایف یہ ہے کہ وہ ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا۔ اور شہر میلین میں ۱۱۶۶ء میں پیدا ہوا۔ چونکہ اسکا باپ ترک مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اسلیے ابو الفرج نے شروع ہی عیسائی مذہب کی تعلیم پائی۔ اوسنے اپنے مذہبی علوم کے علاوہ عربی - سریانی - زبانین سنایت کمال پیدا کیا اور اپنی کیاقت کی وجہ سے گیس ہی سال کی عمر میں گویا کاتب مقرر ہوا

مقدم اور ضروری بحث

یورپ میں اول ول  
اس واقعہ کو ابو الفرج  
نے مشہور کیا۔

ابوالفرج کی نحو تفسیر؟

اور رفتہ رفتہ مافریان کے درجہ تک ترقی کی جسکے بعد صرف بطریق پیرایہ کار تہیہ باقی رہا تھا۔  
 ابوالفرج نے سریانی زبان میں ایک نہایت بیضا تاریخ لکھی جسکا مآخذ سریانی۔ عربی۔ فارسی  
 اور یونانی کتابیں تھیں۔ اس بڑی کتاب کا اسے عربی زبان میں ایک خلاصہ لکھا جسکا نام  
 مختصر الدول ہے اور جسکو ڈاکٹر لوپاک پروفیسر کسفر و کالج نے ۱۶۹۲ء میں لاطن ترجمہ کے  
 ساتھ چھاپا۔ اس خلاصے کے مختلف نسخے ہیں اور سب نامکمل ہیں اور بعض واقعات اصل  
 سریانی کتاب سے اندہ ہیں۔ یہ امر متنبہ ہے کہ یہ اندواقعات خود ابوالفرج نے بڑھائے یا  
 کسی دوسرے الحاق کیے۔

یہی خلاصہ ہے جس میں سب سے اول اسکندر کے مکتبے جلائے جانیکے واقعہ کا ذکر کیا گیا  
 ہے اور اسی کے لاطن ترجمہ کے ذریعہ سے تمام یورپ میں یہ روایت پونہچی۔ مسٹر گلبن اپنی تاریخ میں  
 لکھتے ہیں کہ جب سے ابوالفرج کی تاریخ لکھیں میں ترجمہ ہو کر دنیا میں شائع ہوئی یہ قصہ بار بار  
 منقول ہوا ہے، ڈسٹنگش اورنگ وار تھٹر گلبن ایم اے و مسٹر کرچن اور بہت سے یورپین  
 مصنفین نے صاف تصریح کی ہے کہ یورپ میں یہ روایت ابوالفرج کے ذریعہ سے پہونچی۔  
 یہ نہ مانہ یورپ کی نہایت نقشب اور جہالت کا زمانہ تھا اور اسلئے وہاں مسلمانوں کے متعلق  
 تمام اس قسم کی روایتیں صحیح ہوں یا غلط فوراً قبول کر لیا جاتی تھیں جنہے مسلمانوں کی نسبت  
 نفرت انگیز خیالات پیدا ہوں۔ عرض یورپ کے ہر حصہ میں یہ واقعہ مشہور ہو گیا اور تہا  
 تیزی سے وہ یورپ میں لپک پک کا عنصر بن گیا۔ اس واقعہ کو جس عبارت میں ابوالفرج نے لکھا ہے

اوسکا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

اور اس زمانہ میں عربوں میں کبھی نحوی جوہاری بان میں غماطیقوس کے لقب سے مشہور ہوا۔  
وہ اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور یقینی عیسائیوں کا عقیدہ رکھتا تھا اور سادسی کے عقیدہ کی تائید کرتا  
تھا۔ یہ عیسائیوں کے عقیدہ تثلیث سے منکر ہوا۔ اس پر مصر میں تمام باپری جمع ہوئے اور اس سے  
درخواست کی کہ اس عقیدہ سے باز آئے اور سننے نہ مانا۔ سپر باپریوں نے اس کا رتبہ گھٹا دیا۔ وہ بہت  
دنوں تک زندہ رہا۔ یہاں تک کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کو فتح کیا۔ وہ عمرو کے پاس حاضر ہوا عمرو کی  
لیاقت سے واقف ہو چکا تھا اس لیے اوسنے اوسکی بہت عزت کی اور اس سے وہ فلسفیانہ بحثیں سنیں  
جس سے اہل عرب کبھی آشنا نہ تھے۔ عمرو کے دل پر ادب بچوں نے بہت اثر کیا اور وہ اوس پر فریقہ ہو گیا۔  
عمرو عاقل خوش فہم۔ صحیح الفکر شخص تھا اس لیے اوسنے عجمی کی صحبت کو لازم کر لیا اور اوسکو اپنے  
پاس سے جدا نہ کرتا تھا۔

ابوالفتح کی اصل  
عبارت کا ترجمہ

ایک دن عجمی نے عمرو سے کہا کہ اسکندریہ کے تمام مشتم کی چیزیں پر آپ قابض ہیں سو جو چیزیں کہ اسکے  
کام کی ہیں میں اوسنے تعرض کرنا نہیں چاہتا لیکن جو چیزیں آپکے کام کی نہیں اوسکے تو میں لوگ زیادہ  
مسحق ہیں۔ عمرو نے کہا تم کو کیا درکار ہے عجمی نے کہا فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی کتب خانوں میں  
ہیں۔ عمرو نے کہا اس امر کی نسبت میں امیر المومنین عمر بن الخطاب کی اجازت کے بغیر کوئی حکم نہیں دے سکتا۔  
عمرو نے عجمی کی درخواست کی اطلاع عمر بن الخطاب کو دی۔ وہ ان سے جواب آیا کہ جن کتابوں کا تم نے ذکر  
کیا ہو اگر وہ خدا کی کتاب کے موافق ہیں تو خدا کی کتاب کے ہونے کوئی کوئی ضرورت نہیں اور اگر ان کے  
مضامین۔ خدا کی کتاب کے مخالف ہیں تو تم ان کو برباد کرنا شروع کرو۔ عمرو بن العاص نے ان کو ان کو

اسکندریہ کے حماموں میں تقسیم کرنا اور انکو جلوانا شروع کیا۔ پس وہ چہرہ مسینے کی مدت میں جلکر  
تمام ہوئے۔ سو جو کچھ ہوا اوسکو سنو اور تعجب کرو۔

یہ واقعہ اسی طرح برابر تسلیم ہوتا آتا رہا اور کسیکو اوسکی نسبت تحقیق و تفتیش کا خیال تک  
نہ آیا۔ سب سے پہلے مشہور مؤرخ گبن نے جو تاریخ کے طرز خاص کا بانی ہے۔ اس واقعہ کو  
تحقیق کی نگاہ سے دیکھا اور لکھا کہ میں اس واقعہ کی اصلیت اور اس کے نتائج دونوں کے  
انکار کی طرف مائل ہوں گبن نے اپنے انکار کی مختلف وجہیں قائم کیں جنہیں سے ایک یہ  
ہی کہ ابو الفرج واقعہ معجوث فیہ کے پاسو برس بعد پیدا ہوا اور اوسکے سوا کسی دوسرے مؤرخ  
کہ خود عیسائی مؤرخوں نے اس واقعہ کا کمین ذکر نہیں کیا۔ اسلئے ابو الفرج کی شہادت  
کیونکہ معتبر ہو سکتی ہے گبن کے اس انکار کے بعد یورپ خوب غفلت سے چونکا اور متعدد  
علماء اوسکی تحقیق میں مصروف ہوئے۔ اگرچہ گبن کے بعد اس واقعہ کے متعلق دو فریق  
موقوف و مخالف قائم ہو گئے لیکن چونکہ اسقدر عموماً مسلم تھا کہ پہلی صدی ہجری میں اسلام کے  
متعلق یورپ میں کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی اور یہی وجہ ہے کہ آنحضرت اور خلفائے راشدین  
کے حالات میں آج تک یورپ میں جسقدر تاریخیں لکھی گئیں یا لکھی جا رہی ہیں عموماً اسلامی  
تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔ اسلئے خود اوس فریق کو بھی جو اس واقعہ کو صحیح ثابت کرنا چاہتا  
عربی ہی تاریخوں کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ مسٹر کرٹن جنہوں نے گبن کے انکار پر نہایت غصہ ظاہر  
کیا اپنی کتاب تاریخ اسلام میں لکھتے ہیں۔ اگر یہ واقعہ صرف اوس اجنبی شخص (ابو الفرج) کے  
بیان پر جسے چہ سو برس کے بعد اس واقعہ کو تحریر کیا مبنی ہوتا تو ہم کو آرمینیا کے مؤرخ (ابو الفرج)

سب سے پہلے  
گبن نے اس واقعہ  
سے انکار کیا۔

اہل یورپ اس واقعہ کی  
روایت کو صرف عربی  
تاریخوں سے ماخوذ جانتے  
ہیں۔

کے بیان کے تسلیم کرنے میں تاثر ہوتا لیکن یہ واقعہ صرف اسکی سند پر مبنی نہیں ہے بلکہ بڑھاپا  
اسکے مقرر بنی اور عبداللطیف نے جنہوں نے مصر کی تاریخ قدیم پر تصنیفات لکھی ہیں اس واقعہ  
کو بیان کیا ہے جسکے ریل نے نہایت انصاف کے ساتھ علانیہ اسکا اعتراف کیا ہے وہ لکھتے  
ہیں کہ جہاں تک مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ کے پاس  
بعد پیدا ہوا مذکور ہوا ہے۔

اس امر کے طور پر جو جائیکہ بعد کے اس واقعہ کا ماضی جو کچھ ہے صرف عربی تاریخین میں ہوا اس کی  
فیصل کرنا نہایت آسان ہے کیونکہ عرب کی تصنیفات سے واقف ہو جائیگا استحقاق یورپ کی  
بہ نسبت کمزور ہے و صاحب البیت ادری بما فیہا گھر کا حال گھر کا آدمی خوب جانتا ہے۔

یورپین مصنفین جنہوں نے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے سندیں عبداللطیف بغدادی

مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ یہ مورخین نہایت معتبر ہیں اور انکی شہادت سے  
انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے جہاں تک لکھا اور پڑھا یورپ نے ہمیشہ انہی مورخین کا نام

لیا ہے۔ ایک ناواقف انگریز نے ابن خلدون کا ہی حوالہ دیا ہے اور جوٹ سے شرم نہ کر کے

لکھا ہے کہ ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں یہ روایت بیان کی ہے۔ لیکن ابن خلدون

کی تاریخ ایک عام اور مشہور کتاب ہے حضرت عمر کی تمام تاریخ میں اس واقعہ کے متعلق ایک حرف

بھی مذکور نہیں غرض ابن خلدون کے علاوہ کونیکے بعد صرف تین مذکورہ بالا مصنفین پر اس

روایت کا مدار رہ جاتا ہے۔ اب ہم مورخانہ اصول سے اس روایت کی تحقیق پر متوجہ ہوتے ہیں

جسکے ذیل میں ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یورپین مورخین نے ان مصنفوں سے استدلال کرنے میں

کستور تالیس اور فریب سے کام لیا ہے۔

واقعات تاریخی کے ثابت کرنے کے دو طریقے ہیں۔ روایت۔ وراثت۔ روایت سے یہ مطلب ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس کی سند اس شخص تک پہنچائی جائے جو خود اس واقعہ میں موجود رہا ہو۔ عرب کی تمام مستند تاریخیں اسی اصول پر لکھی گئی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان میں اختلاف نہ تھا کہ ذریعہ سے سند کا تمام سلسلہ مذکور کیا جاتا ہے اور ان تمام راویوں کا نام لیا جاتا ہے جن کے ذریعہ سے واقعہ کی سند اس شخص تک پہنچتی ہے جو خود اس واقعہ میں شریک تھا۔ چوتھی صدی تک اسلامی تاریخوں کا یہی طرز رہا اور گزرا نہ مابعد میں اس کا رواج کم ہو چلا لیکن گذشتہ تین صدیوں کے واقعات میں اب تک اس کا لحاظ ہے یعنی اس زمانہ کے اونہی واقعات کا اعتبار کیا جاتا ہے جو سلسلہ سند کے ساتھ ثابت ہوں۔

ورایت سے یہ غرض ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس پر اس لحاظ سے غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے تقاضا۔ زمانہ کی خصوصیتوں منسوب لیہ کے حالات۔ اور اس قسم کے اور قرائن کے ساتھ مطابقت کتنا ہے یا نہیں ہے۔ اگر وہ واقعہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا تو اس کی صحت مشتبہ ہوگی یعنی احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت بدل دی ہو۔ اس واقعہ کی تحقیق میں بھی ہمارا منہ دھول سے کام لینا چاہیے۔

چونکہ اس بحث میں مقدمہ کے دو فریقوں میں سے ایک نافی اور دوسرا مثبت ہے اور چونکہ اس قسم کے مقدمات میں بابر ثبوت ہمیشہ اس فریق پر ہوتا ہے جو ثبوت کا مدعی ہے اس لیے اول ہمارے ہمارے شہادتوں پر غور کرنا چاہیے جو واقعہ کے اثبات میں پیش کی جاتی ہیں۔ ہمارے ہمارے

اس واقعہ کی تحقیق میں  
روایت کے لحاظ سے

معلوم ہے (اور ہم دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی شخص اس بحث میں اس سے زیادہ ثابت  
 نہیں کر سکتا) یورپ کے تمام مصنفین جو اس دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں انکی دلیل و اثبات  
 کی حیثیت سے صرف اس قدر ہے کہ اس واقعہ کو عبد اللطیف بغدادی - مقرریزی -  
 حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہے اب مؤرخین طلب یہ ہیں کہ کیا ان مصنفوں نے اس واقعہ کے  
 متعلق ایسا کوئی بیان کیا ہے جو شہادت میں پیش ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس واقعہ کے متعلق  
 انکی شہادت کافی ہے؟ یورپ کے مؤرخین جو اس واقعہ کے مدعی ہیں فریب آمیز طور پر باربار  
 عبد اللطیف - مقرریزی - حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے۔ اور جبکہ انکار ہے وہ ان مصنفوں کی شہادت  
 کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے اور اس طریقہ بحث نے ان یورپین مؤرخوں کی فریب آمیز  
 پردہ ڈال رکھا ہے کیونکہ بحث اسپر مدو ہو گئی کہ عبد اللطیف وغیرہ قابل سند ہیں یا نہیں  
 حالانکہ پہلی تحقیق ضروری تھی کہ عبد اللطیف وغیرہ نے کوئی شہادت بھی دی ہے یا نہیں  
 پہلی ضروری بحث یہ ہے کہ کیا ان تینوں مصنفوں کا بیان (جبکہ بار بار نام لیا جاتا ہے)  
 تین جدا گانہ شہادتیں ہیں؟ مقرریزی کی تاریخ مطبوعہ مصر ہماری پیش نظر اس وقت سے جلد اول  
 صفحہ ۱۵۱ میں عمود السواری کے بیان میں جو اسکندریہ کا ایک مشہور منارہ ہے عمود السواری کے  
 لفظ سے عنوان قائم کیا ہے اور حرف بحرف وہ عبارت نقل کر دی ہے جو اس منارہ کے ذکر میں  
 عبد اللطیف نے لکھی تھی عبد اللطیف کی تحریر میں بعض ضمنی طور پر اسکندریہ کے کتب خانہ کا  
 ذکر کیا تھا چونکہ مقرریزی نے حرف بحرف عبد اللطیف کی عبارت نقل کی ہے اس لیے کتب خانہ کے  
 متعلق جو عبارت ہے وہ بھی اوسطرح منقول ہو گئی ہے۔ اسی بنا پر سیسولانگل نے جو فرما

مشہور عالم ہی مجبوراً تسلیم کیا ہو کہ مقریزی کا بیان کوئی مستقل شہادت نہیں بلکہ صرف  
عبد اللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔ سیسولانگل کتبخانہ اسکندریہ کی بحث میں ہماری بحث  
ہیں لیکن اوکو مجبوراً یہ تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جن یورپین مورخوں نے مقریزی کی اصل کتاب  
نہیں دیکھی وہ ایمان بالغیب کے طور پر بار بار مقریزی کا نام لیتے ہیں لیکن سیسولانگل ایسا  
نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس نے مقریزی کی کتاب کو خود پڑھا تھا۔ مقریزی نے اپنی کتاب  
میں اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے لیکن کتبخانہ کے متعلق ایک حرف  
نہیں لکھا جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعہ مذکورہ کو تاریخی واقعات کی فہرست میں  
شمار نہیں کرتا۔

مقریزی کے خارج ہونیکے بعد دو نامہ جاتے ہیں عبد اللطیف و حاجی خلیفہ۔ حاجی خلیفہ کا  
ذکر اگرچہ کثرت یورپین مورخوں نے کیا ہے لیکن اسکی خاص عبارت کا حوالہ نہیں دیا کیونکہ اگر وہ ایسا  
کرتے تو انکا دعویٰ غالباً کمزور ہو جاتا۔ ہم پروفیسر ساسی کے (جو ایک مشہور فرینچ مصنف  
ہیں اور جو بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں) ممنون ہیں جنہوں نے  
اس رائے کو ظاہر کر دیا ہے اور حاجی خلیفہ کی عبارت نقل کر دی ہے جسکے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

فکات العرب فی صدہ الاسلام	اہل عرب شروع اسلام میں تمام علوم میں سے
بشی من العلوم الا بلغتها و معرفۃ حکام	بحسن لغت و احکام شریعت و طب کے کسی علم کے
شرعیہا و صناعة الطب فلما کانہ موجود	طرف تو نہیں کرتے تھے صرف علوم دینیہ و عام حاجت کے

+ دیکو پروفیسر ساسی کا نوٹ ترجمہ تاریخ عبد اللطیف بغدادی صفحہ ۴۴۴ مطبوعہ پیرس ۱۸۸۷ء



<p>عند افراد منهم لحاجة الناس طرأ اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهلها عن نظرق لخلل من علوم الاول قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم اخرجوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد</p>	<p>بعض لوگوں کے پاس موجود تھے۔ اور اسکا یہ سبب تھا کہ چونکہ اسلام کے قواعد اور لوگوں کے عقائد کے مضبوط و راسخ نہیں ہو چکے تھے اسلئے ڈرتا کہ قدامت کے علوم کے وہ خلل نہ پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہے کہ اون لوگوں نے شہروں کے فتوحات میں جو کتابیں پائیں وہ جلا دیں۔</p>
---	---

اس عبارت میں اسکندریہ کا تو ذکر تک نہیں عام طور پر کتابوں کے جلائے کا ذکر کیا ہے اور  
بھی یہی کے لفظ سے جو ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک عامیانہ روایت ہے۔ اس عبارت کے  
طرز اور نظام سے ہرگز نہیں پایا جاتا کہ صنف اس واقعہ کو واقعہ قرار دیتا ہے۔ حاجی خلیفہ شروع  
زمانہ اسلام کی عدم اعتنا کا ذکر بیان کرتا ہے اور اس کے ذیل میں ایک عامیانہ روایت کو اسی  
حقیقت ذکر کر جاتا ہے۔ اسکی بالکل اسی مثال ہے کہ جس طرح کوئی کہے کہ پولین نے مصر میں  
افسری کا دعویٰ کرنا چاہا اور اسکے لیے بڑے جاں پہیلے یہاں تک کہ کہتے ہیں کہ اوسنے  
جامع ازہر میں کلہ تو حید پڑھا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی یہ طرز بیان کا ایک عام طریقہ ہے  
کہ ایسے موقعوں پر ایک مقرر یا مضمون نگار ضعیف سے ضعیف روایت کا بھی ذکر کر جاتا ہے  
غرض خاص کتب خانہ اسکندریہ کے جلائے جان کا دعویٰ۔ حاجی خلیفہ کی طرف منسوب کرنا۔  
ایسی تعجب انگیز جرات ہے جو یورپین مورخوں کے سوا اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔  
اب صرف عبداللطیف بغدادی کی شہادت باقی رہ گئی۔ اور حقیقت یورپین مورخوں

کا اخیر سہارا ہی عبد اللطیف ہے۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ عبد اللطیف نے مصر کی ایک تاریخ لکھی ہے جسکا نام کتاب الافادۃ ولا اعتبار فی الامور المشاہدۃ والحوادث المعائنۃ بارض مصر ہے کتاب اسنے ۱۰ شعبان ستہ ہجری میں تمام کی اور اسکا مضموع صرف وہ حالات و واقعات ہیں جو عبد اللطیف نے خود مصر میں مشاہدہ کیے۔ اس میں ایک موقع پر عموماً السوری کے لفظ سے ایک عنوان قائم کیا ہے اور اسکے تمام حالات بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اس ستون کے گرد چار سو اور چوبیس چوبیس ستون تھے۔ یہ حالات لکھتے لکھتے اخیر میں ضمناً یہ عبارت لکھی ہے۔

ویدکر اریٰ العفو من جملہ اعمیۃ	اور کہا جاتا ہے کہ یہ ستون بچلے اور ستونوں کے چوبیس
کانت تحمل اواق ارسطا طالس اللذی	چھت قائم تھی جو ارسطو کا رواق تھا اور جہاں ارسطو
کان یدرس بہ الحکمۃ وانہ کان را	حکمت کا درس دیا کرتا تھا اور یہ کہ وہ والعلیم تھا
وفیہ خزائن کتب جرحا عمر بن العاص	اور اس میں وہ کتب خانہ تھا جسکو عمر بن العاص
بإشارة عمر بن الخطاب	نے عمر بن الخطاب کے اشارہ سے جلادیا۔

اس عبارت سے شہخص سمجھ سکتا ہے کہ عبد اللطیف نے اس واقعہ کو کس حیثیت سے ذکر کیا ہے عبد اللطیف کا یہ تمام قول **یذکر** کے تحت میں ہے جس کے کسی طرح بظاہر نہیں ہو سکتا کہ وہ اس واقعہ کو مورخانہ حیثیت سے لکھتا ہے یا اسکو تسلیم کرتا ہے یا مستر کر کے جرمی اپنے مضمون میں عبد اللطیف کا قول نقل کر نیکی بعد لکھتے ہیں ”یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے خاص کوئی غرض نہیں معلوم ہوتی۔ یہ کسی خاص

عبد اللطیف کی  
اصل عبارت

اصل واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ محض ایک مشہور بات کا اعادہ کر دینا ہے جس کو اوس زمانہ کے سیاحون نے بار بار کہا ہے اور یہ میں قبیل اوس قسم کی غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کی ہے جو زبانہ وسطی کے سیاحون میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھے ایک مرتبہ کی بات یہ ہے کہ عبداللطیف نے چونکہ بازاری گپوں کا ذکر کیا اسلئے اس جگہ میں جتنے واقعات بیان کیے اتفاق سے سب غلط تھے۔ نہ یہ مقام ارسطو کا رواق تھا نہ ارسطو نے کبھی وہاں درس دیا ایک مضمون نگار نے جس نے اسپیکٹیکٹر مورخہ ۱۳ رجون میں اس مضمون پر ایک بحث لکھی ہے عبداللطیف کے بیان کی غلطی پر عجیب لطف سے استدلال کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کتب خانہ کا جلایا جانا تو ایک طرف عبداللطیف نے اس کے ساتھ اور جو واقعات بیان کیے وہ کونسی سچ ہیں !!!

یہ ہے حقیقت اوس سندوں اور روایتوں کی جن پر یورپین مورخون نے چہاڑنی چہاڑی ہے۔ ان مصنفون نے اس بحث میں جس قسم کی تلبیس سے کام لیا ہے حقیقت میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے۔ عبداللطیف وغیرہ کی جو اصل عبارتیں ہم نے نقل کی ہیں ان میں ناظرین کو معلوم ہو سکتا ہے کہ مقرر نے خود اس واقعہ کو نہیں بیان کیا بلکہ عمود السواری کے ذکر میں عبداللطیف کی عبارت نقل کر دی ہے جس میں ضمناً کتب خانہ کا ہنسی ذکر رہا حاجی خلیفہ نے اسکندریہ کا نام تک نہیں لیا البتہ عام طور پر کتب خانوں کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی یاد کر کے تحت میں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی مصدقہ روایت نہیں۔ لیکن یورپین مورخون نے عبداللطیف وغیرہ کا نام ہمیشہ اس حیثیت سے لیا ہے کہ گویا

یورپین مورخون کی تلبیس اور فریب ہے۔

انہوں نے اس واقعہ کی صحت کا دعویٰ کیا ہو اور اس پر کوئی مستقل مضمون لکھا ہو۔  
 پروفیسر ڈساسی نے اپنے نوٹ میں لکھا ہے کہ جو اعتراضات ابوالفتح کے بیان  
 کیے جاتے ہیں ان میں یہ نہایت قوی اعتراض خیال کیا جاتا ہے کہ عرب کے مورخ  
 ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ اسکے بعد پروفیسر ڈساسی اس اعتراض کا  
 جواب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”لیکن اس اعتراض کا زور یقیناً عبداللطیف اور مقریزی  
 کی شہادت کے بعد گٹ جاتا ہے“ لطف یہ ہے کہ اسی عبارت کے بعد پروفیسر موصوف  
 لکھتے ہیں کہ اگرچہ لوگوں کو اس کہنے کا موقع حاصل ہے کہ مقریزی کا قول صرف عبداللطیف  
 کے فقرہ کی نقل ہے۔“

مسٹر کرچن لکھتے ہیں کہ ”یہ واقعہ صرف سند مذکورہ بالا (یعنی ابوالفتح کا بیان)  
 پر مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقریزی اور عبداللطیف نے جنہوں نے قدیم تاریخ  
 مصر پر تصنیفات لکھیں اس واقعہ کا بیان کیا ہے۔“

پروفیسر وایٹ نہایت بلند آہنگی سے فرماتے ہیں کہ ہم گہن کی منفیانہ دلیل کے  
 مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت پیش کرنیکی جرأت کریں گے جو ایسے مستند  
 مصنف ہیں کہ ان کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور دونوں  
 مذہب اسلام کے نہایت متعصب پیرو ہیں اس سے عبداللطیف و مقریزی کو مراد لیتا ہو  
 جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے جلانے کے ذکر ہی میں ہمزبان نہیں ہیں بلکہ ٹھیک اور  
 مقام کا نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔“

پروفیسر وائیٹ نے اس موقع پر کس چالاکی سے کام لیا ہے۔ عبداللطیف نے ایک ستون کے ذکر میں ضمناً افواہی طور پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ پروفیسر وائیٹ اس کو اس قالب میں ڈھالتے ہیں جس سے ایک واقف شخص کو یہ گمان ہو گا کہ عبداللطیف نے مستقل طور پر اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے اور صرف اصل واقعہ کو ثابت نہیں کیا بلکہ واقعہ کا موقع و محل ہی متعین کر دیا !!!

اگرچہ یورپ کے اکثر مورخوں نے جو اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ صرف انہیں تینوں یعنی عبداللطیف۔ مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ۔ پر ہتھ دکا مار رکھا ہے اور ہم نے اس موقع پر انہیں مصنفوں سے بحث کی لیکن بعض یورپین مصنفوں نے تالیس (غفی) فریب کے میدان میں آوروں سے بڑھ کر قدم رکھا ہے اور فریب آئینہ طور پر ظاہر کیا ہے کہ اس واقعہ کی تائید کے لیے آدھ بی متعدد شہادتیں موجود ہیں۔ مسٹر کرچٹن صاحب اپنی کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ ”یرن ڈس اسی نے اپنے ایک لمبے نوٹ میں جو اوسے عبداللطیف کے ترجمہ پر لکھا ہے (مصر کا بیان صفحہ ۲۴) عربی مصنفوں کی کتابوں سے مختلف شہادتیں جمع کی ہیں جو پیرس کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہیں اور ان شہادتوں سے ابوالفرج کا بیان قابل اعتبار ثابت ہوتا ہے لیکن مغربیوں نے ان تصنیفات کو نہیں دیکھا تھا۔“

اس عبارت سے ایک ناواقف اور خصوصاً وچیکو یورپین مصنفوں کے ساتھ عام خوش اعتقاد ہی ہو بالکل ہو کہے میں آجا گیگا اور یقین کر لیا کہ پیرس کے عظیم الشان کتب خانہ

میں ضرور اس واقعہ کے لیے بہت کچھ مادہ موجود ہو گا ورنہ تمام یورپ میں ایسا غلط واقعہ کیونکر مشہور ہو سکتا تھا۔

لیکن ہمارے ناظرین کو پیرس کے پُرشوکت نام سے مرعوب نہونا چاہیے۔  
 ڈسٹاسی کا نوٹ اور وہ کتابیں جن کا اونہون نے حوالہ دیا ہے ہمارے سامنے ہیں جسے  
 ڈسٹاسی نے اس واقعہ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنا چاہا ہے لیکن انھوں نے ہی کیونچو  
 اونکی طبیعت میں ہی وہ دلائل میں نہیں سہم اس موقع پر اونکی پوری تحریر کا لفظی ترجمہ  
 نقل کرتے ہیں۔

ابوالفرج نے اپنی تاریخ خاندان عرب میں عمر کے حکم سے کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی کی نسبت جو واقعہ  
 بیان کیا ہے اس میں متعدد مشہور مصنفوں نے شک کیا ہے جو کچھ کہ اس واقعہ پر لکھا گیا ہے۔ اس کے بیان کرنے اور  
 اس کی حیثیت کے اندازہ کرنے میں ایک بڑی بحث ضرور ہونی چاہیے۔

وہ دلیلین جنکی بنا پر شکوک کیے گئے ہیں اس جرم میں مباحثہ میں مل سکتی ہیں جسکو Meh. Aminhard

نے ۹۶ء کے عہد مقام *Gotttingue* چھاپا تھا اور ان ریکارڈوں میں جو اسکندریہ کے قدیم کتب خانوں کے  
 متعلق ہیں جنکو کہ *M. de Saint Croix* نے میگزین انسائیکلو پیڈیا سال پنجم صفحہ ۳۳۷ میں  
 درج کیا ہے۔ سیولانگل *M. Langles* اور وائٹ *White* عام خیال کی حمایت کرتے ہیں  
 لیکن ابوالفرج کے مبالغہ آمیز بیان کو قبول نہیں کرتے۔

ابوالفرج کے بیان پر جو اعتراضات کیے گئے ہیں ان میں اعتراض تو یہ خیال کیا گیا ہے کہ عرب کے  
 مؤرخ ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ لیکن اس اعتراض کا زور قیاد عبداللطیف اور قزوی

کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہو اگرچہ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ظاہر مقرر تیری کا وہ فقرہ جیسا کہ مسیو  
نے نشان دیا ہے صرف عبداللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ اون سیمارکون سے جنگ کو کمین بیان کرونگا ایک ایسے عالم مصنف (مسیو) لاکھلا  
ہو کے ساتھ میدان مبارزت میں آؤں جبکہ میں تہ دل سے نہایت عزت اور محبت رکھتا ہوں لیکن میں نے  
چندا ورنی خاص سندین پیدا کی ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ ہر واقعہ جس طرح کہ البو الفرج نے بیان کیا ہے گو  
اوس میں ایسی تفصیلات ہیں جو کتبہ چینی کی شدت انہیں کہتے ہیں ہم سچ ہو کہ وہ ایک تاریخ سچائی پر مبنی ہے اور یہ کہ عربوں  
نے فوج یہ شہر فتح کر لیا تھا تو عمرو بن العاص نے عمر کے فرمان کے مطابق یہ حکم دیا تھا کہ ایک مجبورہ  
بہت سی کتابیں تھیں اور جو اسکندریہ میں تھا اگ پر رکھ دیا جائے۔

اسکے بعد پروفیسر ٹساسی نے حاجی خلیفہ اور مقدمہ ابن خلدون کی عبارت نقل کی ہے اور  
اوس سے کہتے ہیں کہ اسکندریہ کے واقعہ پر استدلال کیا ہے۔  
پروفیسر ٹساسی نے فوجی خاص سندین پیدا کیں اور ان کے دیکھنے کا حکم نہایت ہی متاثر ہو کر  
وہ کچھ نہ کھلیں۔ پروفیسر موصوف نے سرس کے اتنے بڑے عظیم الشان کتب خانہ کو چھانک کر دیکھا  
مہیا کیں۔ ایک ہی حاجی خلیفہ کی عبارت جس کو ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔ دوسری ابن خلدون  
کا ایک فقرہ جس میں ایک موقع پر ضمناً اور اجمالاً ایران کے کتب خانہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی عجیب منطق ہے  
کہ اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلائیے تباہ کیا دعویٰ کیا جائے اور لیل میں ایران کا نام لیا جائے۔ اگرچہ  
ابن خلدون کا یہ قول بالکل غلط اور تمام صحیح اور مستند تاریخوں کے خلاف ہے لیکن ہم اس مقام پر اس  
سے بحث نہیں کرتے کیونکہ ہمارے مضمون اسکندریہ کے کتب خانہ پر ہی نہ ایران پر۔

شاید یہ کہا جائے کہ پروفیسر ساسی نے ابن خلدون کے قول کو تائید ہی نہایت  
 میں پیش کیا ہے۔ لیکن اوس سے یہ مقصد بھی حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اوس سے اگر کوئی نتیجہ  
 نکلتا ہے تو یہ نکلتا ہے کہ اسکندریہ کا واقعہ بالکل بے اصل ہے ورنہ حسب طرح ایران کا واقعہ ابن  
 خلدون نے بیان کیا تھا کوئی نہ کوئی عربی مؤرخ اسکندریہ کے واقعہ کا بھی اسی حیثیت سے  
 ذکر کرتا۔ حالانکہ عربی کی سیکڑوں ہزاروں تاریخوں میں سے ایک میں بھی اوس کا پتہ نہیں چلتا  
 عبد اللطیف و مقرئیزی کی اصل عبارت جو ہم نے نقل کی وہ تو کسی طرح شہادت میں  
 پیش نہیں کی جاسکتی لطف یہ ہے کہ خود ابو الفرج جو اس بحث میں ہمارا مدعا علیہ ہے اوس نے بھی  
 اس واقعہ کو اس حیثیت سے نہیں لکھا جس سے ثابت ہو کہ وہ یقیناً اوس کو تسلیم کرتا تھا  
 اور صحیح سمجھتا تھا۔ ابو الفرج کی اصلی تاریخ جو سربانی زبان میں ہے اور جس میں فتح اسکندریہ کا  
 حال تفصیلاً مذکور ہے اوس میں اس واقعہ کا ذکر تک نہیں۔ البتہ اوس تاریخ کا خلاصہ جو عربی  
 زبان میں ہے اوس میں یہ واقعہ جیسا کہ ہم اوپر نقل کر آئے مذکور ہے لیکن اوس خلاصہ کی  
 نسبت کافی اطمینان نہیں ہے کہ جو بیانات اوس میں اصل سربانی تاریخ پر اضافہ کیے گئے ہیں  
 وہ درحقیقت ابو الفرج ہی کے ہیں یا کسی اور نے الحاق کر دیا ہے۔ مسٹر کیریل جبرینی اس  
 خلاصہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ "اس میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو اصل سربانی میں نہیں۔"  
 اور یہ امر کہ آیا یہ مقامات زمانہ مابعد کے الحاق ہیں یا خود ابو الفرج نے ان کو بڑھایا ہے جو بھی  
 معلوم نہیں ہوتا کیونکہ اوس خلاصہ کے کل نسخے ناکامل ہیں۔ یہ واقعہ کتب خانہ اسکندریہ  
 کے جلائے جانیکا جو عربی میں موجود ہے اصل سربانی میں نہیں پایا جاتا۔ اُس عبارت کے



اسکا حق ہونی کا گمان اس سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ اس عربی خلاصہ کو پروفیسر لوچاک نے اپنے اہتمام و تصحیح سے چھپوایا ہے اور انکو مسلمانوں کے خلاف واقعات گڑھ لینے میں نہایت کمال حاصل تھا۔

یہ تمام بحث تو اس لحاظ سے تھی کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ نے اس واقعہ کے متعلق کوئی شہادت دی ہے یا نہیں۔ لیکن بطریق تنزل اگر ہم بیان ہی لین کہ حقیقت ان مصنفوں نے اسکو صحیح تسلیم کیا ہے تو دوسری بحث یہ پیدا ہوتی ہے کہ اس امر کے متعلق ان مصنفوں کی شہادت قابل اعتبار ہے یا نہیں۔ عبداللطیف بغدادی شہسہ ہجری میں پیدا ہوا اور حاجی خلیفہ کو تو دوسو برس سے زیادہ نہیں گزرے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ ایک ایسے واقعہ کے متعلق جو پہلی صدی ہجری کے شروع میں واقع ہوا ہو وہ شہادت معتبر ہو سکتی ہے جسکو اون لوگوں نے بیان کیا ہو جو اصل واقعہ کے پانسو برس بعد پیدا ہوئے اور جسکی اون لوگوں نے نہ کوئی سند بیان کی ہو نہ کوئی حوالہ دیا ہو۔

ہم کو ان مصنفوں کی نسبت یہ بھی دیکھنا ہے کہ فن تاریخ میں ان کو کیا رتبہ حاصل ہے کیونکہ یورپین مورخوں نے اس موقع پر یہی تدلیس سے کام لیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شاذار تفتون ہیں حاجی خلیفہ اور عبداللطیف کی تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ انکی عظمت و شان کے لحاظ سے انکا قول ضرور تسلیم کے قابل ہے۔ یورپین مصنفوں کے اس قریب کی پردہ درسی کے لئے صرف ایک مختصر سا سوال کافی ہے ہم یہی تسلیم کرتے ہیں کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ بڑے پائے کے مصنف ہیں مگر سوال یہ ہے کہ کس فن میں؟ عبداللطیف نے

عبداللطیف  
و حاجی خلیفہ  
کا تاریخ میں  
کیا رتبہ ہے۔

بہت بڑا طبیب رہتا۔ طب میں اسکی متعدد تصنیفات موجود ہیں۔ ابن ابی ہشیم نے طبقات الاطباء میں اسکا مفصل تذکرہ لکھا ہے جس سے اسکی طبی معلومات اور عظمت شان کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن کیا اسکو کسی نے مورخ کہا ہے؟ کیا اسنے اپنی رائے میں کہیں فن تاریخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو تاریخی واقعات میں اسکی عظمت شان کس کا تمسک۔ فارابی و بوعلی سینا کے حوالے سے اگر کوئی تاریخی واقعہ لکھا جائے تو کس حد تک اعتبار کے قابل ہوگا۔

حاجی خلیفہ نے بے شبہ کشف الظنون نہایت مفید کتاب لکھی ہے لیکن وہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اسلامی تصنیفات کی فہرست ہے۔ اسکے سوا حاجی خلیفہ کا کوئی کارنامہ ہمکو معلوم نہیں۔ تاریخ میں نہ اسکی کوئی کتاب ہے نہ کسی نے اسکو مورخوں میں شمار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے مخالفین کے لیے یہ نہایت شرم کی جگہ ہے کہ انکو ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کے لیے جو خیال اسکے چہرے تک قائم رہا۔ اسلام کی سیکڑ ہزاروں تصنیفات میں سے کہیں کوئی سہارا ہاتھ نہ آئے اور مجبور ہی انکو ایک طبیب اور فہرست نگار کے سایے میں پناہ لینا پڑے۔

واقعہ مفروضہ کہ  
خط ہو نہ کا دعویٰ  
اور نفی کے دعویٰ  
طرز ثبوت

یہاں تک پہنچے جو بحث کی وہ اس حدیث سے تھی کہ ہم نے مخالفین کو مدعی قرار دیا تھا کیونکہ اصول مناظرہ کی رو سے حقیقت وہی مدعی ہیں۔ لیکن اس سے بڑھکر ہم خود مدعی بنتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ حضرت عمر کے حکم سے یہ کتب خانہ برباد نہیں ہوا اور نہ کہہ بی مسلمانوں نے اسکو برباد کیا۔ لیکن سچے یہ سمجھ لے لیا جائیے کہ جو دعویٰ نفی کی

صورت میں کیا جاتا ہے اور اسکے لیے روایت و درایت استدلال کا کیا طریقہ ہے۔ مثلاً اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ فلان واقعہ فلان عہد میں نہیں ہوا۔ تو اسکی دلیل روایت کے لحاظ سے صرف یہ ہوگی کہ اس عہد کے متعلق علم و واقفیت کے جس قدر ذریعہ ہیں ان سے اس واقعہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اور روایت کے لحاظ سے یہ کہ تمام قرآن اور شہادتیں اس واقعہ کے ثبوت کے خلاف ہیں۔ انہی وجوہ استدلال کے لحاظ سے ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ کتب خانہ اسکندریہ۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہرگز برباد نہیں ہوا۔

اسلام میں تصنیف و تالیف کی ابتدا سنہ ۱۱ سے ہوئی اور اسی زمانہ میں تاریخ کی سب سے پہلی کتاب محمد بن اسحق نے لکھی جو آنحضرت کے حالات میں ہے۔ اسکے بعد اور مصنفین نے عام تاریخیں لکھیں جنہیں خلفاء راشدین کی فتوحات و واقعات تفصیل سے مذکور ہیں۔ اس دور کی تصنیفات میں سب سے آج جو موجود ہیں یا جنکا نام و نشان معلوم ہے یہ ہیں۔

فتوح البلدان بلاذری۔ بلاذری۔ خلیفہ متوکل بادشہ کے عہد میں تھا۔ اس تاریخ میں اس نے تمام واقعات سند متصل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

تاریخ یعقوبی۔ یعنی تاریخ احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن وہب بن افراسیاب کا تالیف ہے۔ یہ مصنف نہایت قدیم مصنف ہے اور نامون الرشید کے درباریوں کا ہم عصر ہے اور سنہ ۱۵۰ تاریخ ۱۵۰ھ تک لکھی ہے اور غالباً اس سنہ میں یہ موجود تھا۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور سنہ ۱۵۰ء میں بمقام لیدن چھاپی گئی۔

تاریخ ابو حنیفہ دنیوری۔ لیدن میں چھاپی گئی ہے۔

اسلام کی ابتدائی  
تاریخیں

تاریخ کبیر ابو جعفر جبریل طبری۔ یہ تاریخ اگرچہ مذکورہ بالا تاریخوں سے کسی قدر زیادہ ماہ کی ہو۔ کیونکہ اسکے مصنف نے سنہ ۳۰۹ ہجری مطابق سنہ ۹۲۰ء میں وفات پائی ہے لیکن اوسنے تمام واقعات سنہ متصل کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر روایت میں تمام راویوں کے نام بیان کر دیئے ہیں۔ یہ کتاب تمام راویوں کا مخزن ہے جو تاریخ اسلام کے متعلق آج موجود ہیں یا کہیں موجود ہوں۔ اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ تین صدیوں کے متعلق جو معتد بہ واقعہ اس کتاب میں نہیں ہے وہ داخل تاریخ نہیں یہ ایک نہایت ضخیم کتاب ہے اور اوسکی ۳۲ جلدیں ہالند میں چھپ چکی ہیں اور متعدد جلدیں اور باقی ہیں۔ ابن الاثیر وابن خلدون جنکی تاریخیں نہایت معتبر خیال کی جاتی ہیں وہ تاریخ طبری ہی کا خلاصہ ہیں اور خود ان مورخوں نے اسکا اعتراف کیا ہے۔ ان تاریخوں کے سوا تاریخ اسلام کے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن قدیم واقعات کی نسبت اوں سے کما ناخذ ہی چند کتابیں ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور یہہ صریح طور پر خود ان کتابوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔

ان کتابوں کے سوا مصر و اسکندریہ کے خاص حالات میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں ان میں سے جس قدر ہم دریافت کر سکے یہہ ہیں خطہ مصر لابی عمر الکندی المتوفی ۳۴۵ھ کشف الممالک لابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ تاریخ مصر لعبد الرحمن الصوفی المتوفی ۳۴۵ھ تاریخ مصر لمحمد بن برکات الخوی المتوفی ۳۵۵ھ اتعاظ المتامل الی سنہ ۳۵۵ھ تاریخ مصر لمحمد بن عبد اللہ المتوفی ۳۶۵ھ۔ تاریخ مصر للمفضی المتوفی ۳۶۵ھ تاریخ مصر

تاریخ مصر لقطب الدین الحلبي المتوفی ۳۵۰ھ۔ تاریخ مصر لبحی الحلبي المتوفی ۳۵۰ھ۔ تاریخ مصر لبحی الحلبي المتوفی ۳۵۰ھ۔  
 الانصاری لابن دقاق المتوفی ۳۵۰ھ۔ عقود الجواهر۔ نزهة الناظرین۔ الدرۃ المصیة۔  
 اشرف الطرف۔ نزهة السنية۔ تفریح الکریة۔ فراید السلوک۔ بدائع الزهور۔ شجرة الکرام۔  
 باخبار الاحرام۔ اعلام من دی مصر فی الاسلام۔ تاریخ مصر لابراہیم بن وصیف۔ جواهر الجحش۔  
 مختار للقضاة۔ النقط المجمع۔ الروضة البهیة۔ الموعظ والاعتبار للمقرئ۔ جواهر الانفا۔  
 القاطع الخفار۔ نجوم الزاہرة۔ تاریخ مصر لابن عبد الحکم۔ اگرچہ یہ تمام کتابیں آج نہیں ملتی  
 لیکن زمانہ مابعد کی متعدد تصنیفات ایسی موجود ہیں جن میں تمام قدیم کتابوں کی روایتیں  
 جمع کر دی گئیں ہیں مثلاً حسن الحاضرة سیوطی جسکے دیباچہ میں خود سیوطی نے لکھا ہے کہ میں نے  
 اسٹائیس تاریخین دیکھیں اور ان سے یہ کتاب طلب کی۔ سب سے مفصل اور سب سے مواعظ والا  
 تذکرہ الخطوط والا تاریخ جو مقرئ کی تصنیف ہے اور جس میں مصر و اسکندریہ کے متعلق ایک ایک  
 جزئی واقعہ کا استقصا کیا گیا ہے۔

یہ تمام معتبر کتابیں جبکہ ذکر اوپر ہوا اور جنکے سوا دوسرے مانے کے حالات کے دریا  
 کر نیکاکوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کتاب میں واقعہ مہجوت فیہ کا مطلق تہ نہیں  
 چلتا۔ ان کتابوں میں اور خصوصاً طبری و فتوح البلدان بلاذری و حسن الحاضرة و خط  
 و الاثر للمقرئ۔ میں اسکندریہ کی منسج کے نہایت تفصیلی حالات مذکور ہیں لیکن  
 کتب خانہ کا ذکر تک نہیں۔

یہ کتابیں تو وہ ہیں جن میں اس واقعہ کو (اگر وہ واقع ہوتا) مستقل طور پر مذکور ہوتا تھا

تھا۔ لیکن جن تصنیفات میں ضمنی اور اتفاقی طور پر اسکا تذکرہ آسکتا تھا اونہیں بھی واقعہ  
مفروضہ کا کہیں یہ نہیں ملتا۔ مثلاً حکماء و طبیبوں کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں  
اور جنہیں کبھی انجومی کا ذکر عموماً کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ابوالفرج نے یہ فرضی قصہ جو گڑھا تو اسی  
یہ بھی انجومی کہتے تذکرہ میں گڑھا اور یوں بیان کیا کہ یحییٰ نے عمرو بن العاص سے کتب خانہ  
کے لیے درخواست کی تھی جسکے جواب میں عمرو نے حضرت عمرؓ کے حکم سے کتب خانہ کے  
جلانیکہ حکم دیا۔ یحییٰ طبیب اور فلاسفہ تھا اور عربی زبان میں اسکی تمام کتابیں ترجمہ کی گئیں  
اس لیے عربی تاریخین جو حکماء اور اطباء کے حالات میں ہیں اونہیں یحییٰ کا مفصل تذکرہ کیا  
گیا ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء۔ اور ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں  
یحییٰ کے تمام حالات و واقعات اور اسکی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا  
ہو کہ وہ عمرو بن العاص کے پاس حاضر ہوا اور عمرو نے اسکی بہت کچھ عزت کی۔ ابن الندیم  
کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

ولما فحقت مصر علی یدی عمرو بن العاص	یعنی جب مصر عمرو بن العاص کے ہاتھ سے فتح ہوئی تھی۔
دخلاً لیہ واکرمہ ویرایہ لموضعاً۔	عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہوا عمرو نے اسکی عزت و تکریم کی۔

ان تمام تصریحات کے ساتھ کتب خانہ کا کہیں ذکر نہیں جس سے علانیہ اس واقعہ کا بالکل  
بے اصل ہونا پایا جاتا ہے۔

ان تصنیفات کے علاوہ اور قسم کی تصنیفات مثلاً جغرافیوں۔ سفرناموں۔ بیوگرافیوں  
میں اس واقعہ کا ذکر نہ آسکتا تھا لیکن ان موقعوں میں اسکا نام و نشان تک نہیں۔

سچ یہ ہے کہ اگر یہ دعویٰ کیا جائے تو بالکل سچ ہے کہ عبداللطیف کی عبارت کے سوا جسے  
حقیقت ہم اوپر بیان کر چکے کل اسلام کا لٹریچر اس واقعہ کے ذکر سے خالی ہے  
اس سے زیادہ اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی کیا دلیل ہوگی؟

اس سے بڑھکر یہ کہ خود عیسائی قدیم تاریخوں میں اوسکا پتہ نہیں۔ یوسکس المٹونی  
۹۴۰ء موجود سوین صدی عیسوی میں اسکندریہ کا بطریق تھا اوسنے اسکندریہ کی فتح کا حال  
تفصیل سے لکھا ہے۔ اس طرح الکین جو واقعہ مفروضہ کے تین سو برس بعد تھا یعنی  
ابوالفتح سے دو سو برس پہلے اوسنے تاریخ مصر خود مصر میں رہ کر لکھی اور اسکندریہ کی  
فتح کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے لیکن اون دونوں کتابوں میں واقعہ مفروضہ  
کے متعلق ایک حرف بھی مذکور نہیں۔ یہ دونوں مصنف متعصب عیسائی تھے جنکی نسبت  
مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بیجا طغاری کا گمان نہیں ہو سکتا۔ اسکے ساتھ تحقیق اور  
علم دوست تھے اور اونکی نگاہ میں اتنے بڑے بڑے علمی سرمایہ کا ضائع ہونا کوئی معمولی  
بات نہیں ہو سکتی تھی۔ مصر کے قیام اور ذاتی شوق کی وجہ سے مصر کے حالات کے  
متعلق اونکے وسائل معلومات نہایت وسیع تھے ان باتوں کے ساتھ ان دونوں مورخوں کا  
واقعہ مجوث فیہ کے متعلق ایک حرف نہ لکھنا صحیح اس بات کی دلیل ہے کہ اوسکی کچھ اصل نہیں  
چنانچہ انصاف پسند یورپین مصنفون مثلاً گبن۔ کریل۔ نے اس واقعہ کے بے اصل  
ہونے کے لیے عموماً اس سے ہتدلال کیا ہے۔

اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی ایک نہایت قوی دلیل یہ ہے کہ جس کتب خانہ کا جھلایا

عیسائی قدیم  
تاریخ کا سکو

جانا بیان کیا جاتا ہے وہ اسلام کے دور سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان مصر نے جو بہت پرست اور بہت سے خداؤں کے ماننے والے تھے قائم کیا تھا۔ جب مصر میں عیسائیت کا دورہ ہوا تو عیسائی بادشاہوں نے تعصب مذہبی کی وجہ سے ان کتابوں کی بربادی شروع کی اور انکے اس ارادہ کو پادریوں نے اور بھی اشتعال دیا۔

کتب خانہ مذکور اسلام  
پہلے برباد ہو چکا تھا۔

چنانچہ یورپ کے بڑے بڑے نامور مصنفوں اور مورخوں کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ کتب خانہ اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ سورنیاں جو فرانس کا ایک مشہور عالم ہی اوسنے ایک دفعہ یونیورسٹی میں اس عنوان پر لکچر دیا تھا "اسلام اور علم"۔ یہ لکچر ایک رسالہ کی صورت میں بمقام پریس شہر میں چھپا ہے۔ اگرچہ یہ لکچر مسلمانوں برخلاف نہایت تعصب آمیز تھا یعنی اوسمیں نہایت شد و مد سے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام اور علم کبھی جمع نہیں ہو سکتے تاہم اس متعصب شخص نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق یہ الفاظ کہے۔ اگرچہ یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عمر و نے کتب خانہ اسکندریہ کو برباد کر دیا لیکن یہ صحیح نہیں۔ کتب خانہ مذکور اس زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اس شاہی کتب خانہ کی تفصیلی کیفیت مسٹر کریل نے اپنے مضمون میں لکھی ہے اور اوسکے بعد بعد کی بربادی کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے لیکن چونکہ مسٹر کریل کا مضمون ہمارے رسالہ کے اخیر میں بطور ضمیمہ شامل ہے اسلئے ہم اوسکو یہاں نقل نہیں کرتے۔ اس کتب خانہ کا برباد ہونا ایسا یقینی امر ہے جس سے وہ یورپ میں مورخین بھی



بھی انکار نہیں کر سکے جو اس واقعہ کے اثبات کے درپہلے میں مسٹر ڈیرپیر اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جو کس نے نصف سے زیادہ کتابیں جلا دی تھیں اور اسکندریہ کے بطریقوں نے نہ صرف قریباً کل باقی کتابوں کے منتشر ہو چکی اجازت دی بلکہ اپنی نگارانی میں ان کو منتشر کرایا۔ اور دس سال بعد اس واقعہ کے تھیوفلس نے شہنشاہ تھیوڈوسس سے تحریری اجازت کتب خانہ مذکور کی بربادی کی حاصل کی تھی۔ میں نے اس کی الماریاں اور خانے خالی دیکھے۔

چونکہ اس کتب خانہ کی بربادی یقینی امر تھا اس لیے مخالفوں نے ایک اور ذریعہ سے کام لیا یعنی یہ دعویٰ کیا کہ عمرو نے جو کتب خانہ تباہ کیا وہ شاہی کتب خانہ نہ تھا بلکہ سرپریم کتب خانہ تھا چنانچہ اسپیکٹر کے مضمون نگار نے ابوالفتح کی حمایت میں سرپریم ہی کے کتب خانہ کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن یہ توجیہ القول بمالایرضی قائم ہو کیونکہ

سرپریم کے کتب خانہ کا ذکر

ابوالفتح نے اپنی تاریخ میں جہاں یہ لکھا ہے کہ یحییٰ بن خوی نے عمرو بن العاص سے کتابوں کے لیے درخواست کی وہاں صاف یہ الفاظ لکھے ہیں۔ کتب الحکماء فی خزائن الملوکۃ۔ یعنی فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی خزانوں (کتب خانوں) میں ہیں لیکن اگر سرپریم ہی کہیں کہ یہ حکایت سرپریم کے کتب خانہ کی نسبت ہو تاہم ہمارے مخالفوں کو یہ ثابت کرنا مشکل ہو گا کہ سرپریم کا کتب خانہ فتح اسکندریہ کے وقت موجود تھا بلکہ برخلاف اسکے یہ ثابت ہو گا کہ کتب خانہ مذکور کل باوقیہ کل کے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا مسٹر کریل لکھتے ہیں کہ سرپریم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی

میں بڑا ہوا ہے۔ یہ تو معلوم ہے کہ سرسزم کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا  
تھیوڈوسی کے عہد میں ۱۰۹۰ء میں گر جانے لگا تھا لیکن یہ امر کہ آیا اس تبدیل  
کی وقت وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع ہو گیا تھا یا کتابیں قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی  
تھیں۔ مطلق ثابت نہیں ہوتا۔ یہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ ترقی  
قیاس ہے کیونکہ تھیوڈوسی ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں بمقام قسطنطنیہ قائم کیا  
وہ زیادہ تر مصر و ایشیائے کوچک کی کتابوں سے تیار ہوا تھا۔

مسیو سٹیفورٹ سیسی نے تسلیم کر کے کہ کتب خانہ بحوث فیہ سرسزم میں تھا لکھا  
کہ کسی ہمعصر مورخ نے اس واقعہ (یعنی عمرو بن العاص کا کتب خانہ کو برباد کرنا) کو بیان  
نہیں کیا لیکن اگر وہ صحیح ہی ہوتا ہے وہ صرف معدودے چند کتابوں سے متعلق ہو گا  
کیونکہ اس کتب خانہ کے حصے ۱۰۹۰ء میں سیرز کے عہد میں اور تھیوڈوسی کے  
عہد میں برباد ہو چکے تھے۔

اب ہم اصولِ درایت کے معیار سے اس واقعہ کی صحت و عدم صحت کا اندازہ  
کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ مذکورہ کو ابوالفرج (جو اس فرضی قصہ کا موجد اول ہی ہے) نے  
جن خصوصیتوں کے ساتھ بیان کیا ہے وہ تو اس قدر لغو ہیں کہ عموماً تمام یورپین مورخین  
موافق ہوں یا مخالف۔ اس کو افسانہ باطل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ڈی ساسی جنہوں  
نے بڑے زور شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے تسلیم کیا ہے کہ ابوالفرج کے  
بیان میں جو تفصیلیں ہیں۔ صحیح نہیں۔ برٹش انسائیکلو پیڈیا کے لکھنے والوں نے

واقعہ مفروضہ کی  
تحقیق اصول  
درایت سے

بھی اسکی ہنسی اڑائی ہے۔ اور حقیقت ایک کتب خانہ کا حاملین جنگی تعداد چار ہزار تھی) تقسیم کیا جانا اور چھ مہینہ تک کتابوں کا جلتا رہنا اور ایندھن کے کام آنا۔ افسانہ سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ ابو الفرج نے اگرچہ مصر کے تمام حاموں کی تعداد نہیں بتائی لیکن یہ صحیح طور پر معلوم ہے کہ وہ چار ہزار تھے۔ اس لیے تمام ہمارے مصر اور چار ہزار کی تعداد کو لازم و ملزوم سمجھنا چاہیے جیسا کہ اکثر یورپین مورخوں نے سمجھا ہے۔ اب اگر دیکھا جائے کہ رابعہ تناسب کی رو سے فی حمام ہر روز کیا تعداد پڑتی ہے تو معلوم ہو گا کہ ہر روز فی حمام ایک کتاب کا بھی پرتہ نہیں پڑتا بلکہ نصف کتاب سے متجاوز نہیں ہوتا یا تو حمام ایسے مختصر تھے کہ ایک دن کے لیے ایک کتاب بلکہ نصف کتاب کافی ہوتی تھی۔ یا کتابیں اس قدر ضخیم تھیں کہ ایک کتاب کا آدھا حصہ حمام کے لیے سارے دن ایندھن کا کام دے سکتا تھا۔

یہ بھی مسلم ہے کہ اوس زمانہ میں کتابیں چمڑے کے کاغذ پر لکھی جاتی تھیں جو ایندھن کا کام نہیں دے سکتا تھا۔ اس لیے کتابوں کا اس کام کے لیے استعمال کہ نا اور یہی بیہودہ معلوم ہوتا ہے۔ ڈیریر صاحب لکھتے ہیں کہ حکو یقین ہے کہ اسکندریہ کے حمام والے جب تک کوئی اور شے جلانے کے لیے پاسکتے تھے انہوں نے چمڑے کا کاغذ (جس پر کتابیں لکھی تھیں) نہیں جلایا ہو گا اور ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ چمڑے ہی کے کاغذ کا بنا ہوا تھا۔

اس قصہ کے گھنٹوں نے فیقہ مسلمانوں کے مذہم کر نیکی لیے گڑبا لیکر ان کو خیل

نہ آیا کہ دوسری وجہ سے مسلمانوں نے یا وہ عیسائی موجب الزام ٹھہرتے ہیں عمرو بن العاص نے لکھن  
 محال سقد کیا کہ کتابیں جماعون میں بچو ادین۔ لیکن جام وائے جسقدر تھے عیسائی تھے  
 وہ کتابوں کو بچا سکتے تھے اور بجائے اسکے اور ایندھن سے کام لے سکتے  
 تھے۔ عمرو بن العاص نے اسکے بعد اسکندریہ میں چھ مہینہ تک قیام بھی نہیں کیا  
 تھا کہ ذکی باز پرس کا ڈر ہوتا۔

اگرچہ یہ سرسری اور عام فہم قیاسات قہر و غنہ کے ابطال کے لیے کافی ہیں  
 لیکن زیادہ تدقیقات سے اور بھی دوسری سہی قلعی کھجانی ہے۔ اس واقعہ کو اگر ہم  
 درایت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیں تو ہم کو ان امور پر بخاطر ناہوگا۔ اسکندریہ پر کس طرح  
 اور کن شرائط کے ساتھ قبضہ کیا گیا؟ اس حثیت سے اور محالک جو فتح ہوے  
 وہاں کیا برباد ہوا؟ اس قسم کے موقعوں میں حضرت عمر کا عموماً طرز عمل کیا تھا؟ عمرو  
 بن العاص۔ کا ذاتی میلان اور مذاق طبیعت کیا تھا؟

اسکندریہ کے علمی خزانوں کے آثار اسلام میں ملتے ہیں یا نہیں؟ ان میں  
 ہر سوال کا جواب اس بحث کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔

یہ امر تمام صحیح تاریخوں سے ثابت ہے کہ اسکندریہ فتح ہونیکے بعد ذمیانہ عہد  
 داخل ہو گیا یعنی وہاں کی تمام عیال و قومی قرار دی گئی۔ فتوح الیلدان بلا ذری میں جو  
 نہایت قدیم تصنیف ہے اور جس کا مصنف تمام واقعات اپنی سند و روایت سے بیان  
 کرتا ہے لکھا ہے۔

نشان عمر و تہا بالسیف و غم فہا و البقا  
 یعنی عمر نے اسکندریہ کو تلواریں سے فتح کیا اور غنیمت لوٹی اور  
 اہل جاوہلہ قتل و لہب و سبب جعلہم میتہ  
 وہاں کے لوگوں کو مار ڈالی کہ قتل و قید میں کی اور لوگوں کو ذبح کر دیا

مصر غیر کن تہا  
 کے ساتھ ہو

یہی الفاظ ابن الاثیر و ابن خلدون وغیرہ میں بھی ہیں۔  
 ذبیون کے جو حقوق قرار دیے گئے تھے ان میں سب مقدم رہتا کہ وہ کی جان۔  
 مال۔ نقد۔ اسباب۔ موسیقی۔ مکانات وغیرہ سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا جائیگا۔  
 فارس و شام کی فتوحات میں جو تحریری معاہدے ذبیون سے ہوئے وہ تمام ریخون میں  
 منقول ہیں اور سب میں اس حق کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔ خود مصر کے معاہدے کے یہ الفاظ ہیں  
 ہذا ما اعطے عمر بن العاصی اہل مصر  
 یعنی عمر بن العاص نے اہل مصر کو ان کی جان۔  
 مرا الامان علی انفسہم و دہم و اموالہم  
 خون۔ مال۔ صلہ۔ دیکو اسان عطا  
 و کانتہم وصاعہم و مدہم و عدہم کی۔

معجم البلدان میں ایک اور صحیح روایت سے نقل کیا ہے کہ معاہدے میں یہ الفاظ  
 یا مضمون داخل تھا۔

وان لم ارضہم و اموالہم لا یتعرضون فی شئ منھا یعنی ان کی زمین اور مال انہیں کا  
 رہیگا اور ان میں سے کسی چیز میں تعرض نہ کیا جائیگا

اہل ذمہ کے ساتھ حضرت عمر کا جو طرز عمل تھا اسکی پوری تفصیل کا تو یہ موقع  
 نہیں ہے لیکن اجمالاً اس قدر کہنا ضرور ہے کہ انہوں نے ذبیون کی جان و مال کو  
 ہمیشہ مسلمانوں کی جان و مال کے برابر سمجھا۔ شہر حیرہ میں ایک مسلمان نے ذبی کو قتل

ذبیون کے ساتھ  
 حضرت عمر کا عام  
 برتاؤ۔

کر ڈالا تھا اور اسکے بدلے مسلمان کے قتل کا حکم دیا اور اس حکم کی علانیہ تعمیل کرائی۔  
مفسس ذمیوں کے لیے بیت المال سے روزیے مقرر کیے۔ فارس و شام کی تمام  
فتوحات میں گرجے اور عبادت گاہوں کو محفوظ رکھے۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ مرنے کے وقت  
جو تین وصیتیں کہیں اور نہیں ایک یہ تھی۔

اور صلی الخلیفۃ من بعدک بذمۃ رسول	میرے بعد جو خلیفہ مقرر ہو گا اسکے لیے میں
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یوفی	رسول اللہ کے ذمہ پر وصیت کرتا ہوں کہ ذمیوں کے
لہم یرحمہم وان یقاتل من ورائہم	معاہدوں کو سبھا لائے اور ان کی حفاظت کے لیے
ولا یکلفوا فوق طاقتہم۔	ان کے دشمنوں سے لڑے اور ان کو طاقت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچائے۔

یورپ کی متعصبین اگرچہ حضرت عمر کی شدت اور جبروت کے شاکی ہیں لیکن اس سے انکار  
نہیں کر سکتے کہ جس وقت جو کچھ ان کی زبان قلم سے نکلا وہ اسی طرح بڑا ہی گیا متعصب  
متعصب مورخین جیسا ہی۔ ان کی تمام زندگی کا ایک واقعہ یہی نہ بتا سکے جس میں ان کا  
عمل قول کے مخالف تھا۔

جب یہ مسلم ہو کہ اسکندریہ واسے دفعی قرار دیئے گئے۔ اور ذمیوں کے ساتھ  
جو کچھ حضرت عمر کا طرز عمل تھا وہ تفصیلاً معلوم ہو تو کیونکر ممکن ہو کہ اسکندریہ والوں کی  
ایک بڑی یادگار کتب خانہ کو اس برہمنی سے برباد کیا جاتا؟ کیا یہ کتب خانہ مسلمانوں  
کو گر جاؤں اور آتشکدوں سے زیادہ ناگوار ہو سکتا تھا؟ تمام ممالک مفتوحہ میں جب سیکڑوں  
ہزاروں گرجے اور آتشکدے قائم رکھے گئے اور ان کی حفاظت کے لیے تمام فرماہیں

میں بھیہ خاص الفاظ لکے گئے۔

لا یہدم لہم بنیۃ ولا کنیۃ دخل الیہ  
یعنی کوئی گرجا اور عبادت گاہ ڈھایا نہ جائیگا۔ نہ شہ  
کے اندر اور نہ باہر۔

ولا خارجا۔

تو کتب خانہ کی نسبت ایسا ظالمانہ تہا و کینو نہ کہ قیاس میں آ سکتا ہی۔

سچ یہ ہے کہ ابوالفرج کو (جو اس فرضی قصہ کا موجد ہی) جوٹ بولنا بھی نہیں آتا تھا  
وہ اگر اس واقعہ کو عین محاصرہ و فتح کی حالت میں بیان کرتا تو قیاس میں آ سکتا تھا کیونکہ  
حملہ و مقابلہ کا جوش کسی چیز کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن یہ تسلیم کر کے کہ شہر کو امن دیا گیا  
اہل شہر ذمی قرار دیے گئے۔ حملہ اور معرکہ آرائی کا جوش تہم چکا۔ اسوقت ایسا ظالمانہ  
عمل۔ صرف ابوالفرج ہی کے قیاس میں جائز ہو سکتا ہی پر وفیسر یوس نے اسی بنا پر  
ابوالفرج کے بیان کو ناقابل اعتبار سمجھا ہی۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ  
فتح کے پہلے وہ میں شہر غارت نہیں کیا گیا تو یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ایسے وحشیانہ کام  
کا اسوقت حکم دیا گیا ہو جبکہ فاتحین کا خون سرد ہو چکا تھا۔

عمرو بن العاص۔ کی قابلیت اور مذاق کا خود ابوالفرج نے اعتراف کیا ہی۔ چنانچہ  
وہ بھی بخوی کے تذکرہ میں لکھتا ہی۔

دخل علی عمرو وقد عرفت موضعه من  
العلوم فاکرمہ عمرو وسمع من الفاظہ  
الفلسفۃ اللتی لم تکن للعرب بھا  
یعنی وہ (بھی بخوی) عمرو کے پاس حاضر ہوا۔ عمرو نے  
اوسکے علمی مرتبہ سے واقف ہو کر اوسکی عزت کی۔  
عمرو نے اوس سے فلسفیانہ الفاظ سے جس عرب

عمرو بن العاص کا  
مذاق طبیعت۔

السنة ما هاله وكان عمر وعاقلاً۔ کہی مانوس نہ تھے اس لیے وہ اسپر فتوح کیا  
 حسن الاستماع صحیح الفکر۔ فلائذ اور عمر و عاقل۔ خوش فہم۔ صحیح الفکر شخص تھا سیئے  
 وكان لا يفارقه۔ اوسے صحیح بخوی کی صحبت کیلئے لاؤم کر لیا اور اوسکو بھی کھینچا

اب خیال کرو کہ ایسا قابل اور علم دوست شخص جس نے باوجود مذہبی جوش کے  
 ایک عیسائی عالم کو اپنا رفیق و سہم بنالیا ہو۔ اسکے ساتھ اوسکو علمی مباحث بلکہ فلسفہ کا  
 چسکا پڑچکا ہو وہ اس برجی سے مدت تک کتنی نہ کو بر باد کرتا جو ایک جاہل سے جاہل شخص  
 ہی نہیں کر سکتا۔ مگر وہ خود مختار نہ تھے لیکن حضرت عمر کو جو خط لکھا تھا اوس میں کتنی نہ  
 کے لیے سفارش تو کر سکتے تھے۔ عمر نے بہت سے کاموں میں اکثر زور ڈال کر  
 حضرت عمر سے اجازت حاصل کی تھی۔ مصر و اسکندریہ پر لشکر کشی کے لیے حضرت عمر  
 کسی طرح راضی نہوتے تھے۔ عمر نے وٹکو مجبور کیا اور ذمہ داری کی کہ اوسکا فتح  
 کرنا کچھ مشکل نہیں۔ اوس وقت حضرت عمر نے اجازت دی۔ بلکہ علامہ بلاذری  
 (جو نہایت مشہور اور مستند مورخ ہے) کی روایت کے موافق عمرو بن العاص نے  
 حضرت عمر کی اجازت کا بھی انتظار نہ کیا اور مصر کو روانہ ہو گئے۔ اور یہ تو عموماً مسلم  
 کہ مصر و اسکندریہ کی فتح جس شرط پر ہوئی اور معاہدہ میں جو شرطیں قلمبند ہوئیں وہ  
 بالکل عمرو نے اپنی رائے سے لکھیں۔ حضرت عمر کو انکی اطلاع البتہ دی اور انھوں نے  
 اوسکو منظور کر لیا۔ کیا کتنی نہ کی نسبت عمرو بن العاص ایسا نہیں کر سکتے تھے؟  
 اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کی فتح کے بعد با



خلافت میں جو خط بھیجا اوس میں ایک ایک چیز کی تفصیل کی ہے چنانچہ فتح کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اُس شہر میں چار نہار حمام۔ چار نہار قصر۔ چالیس نہار خراجدار۔ یہودی۔ چار سوشا ہی سیرگاہیں۔ بارہ نہار باغ جنگی ترکاری بستی ہی۔ موجود ہیں۔ لیکن ان تفصیلات میں ہم کو اپنے دوست ابوالفرج کے فرضی کتب خانہ کا کہیں یہ نہیں چلتا۔ تمام واقعات تاریخی پر غور کرنے سے حقیقت اقعہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسکندریہ میں جب سقد قدیم کتب خانہ تھے اسلام کے زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو گئے تھے۔ جس کے اسباب و اتفاقات مؤرخوں نے تفصیل لکھے ہیں لیکن ان آفتوں پر بھی علی آثار بالکل معدوم نہیں ہو گئے تھے۔ اور ایک ایسے شہر میں جو سیکڑوں برس تک آباد رہا رہ چکا تھا۔ علمی یادگاروں کا ایک تخت معدوم ہو جانا ممکن بھی نہ تھا۔ چنانچہ زمانہ اسلام کے کسی قدر پہلے اسکندریہ میں سات نہایت مشہور طبیب اور فلاسفر موجود تھے۔ جن کے یہ نام ہیں۔ اسطفن۔ جاسیوس۔ ثادووسیوس۔ اکیلاؤس۔ الفیلادوس۔

فلادیلوس۔ یحییٰ بن یحییٰ۔ ان سب میں یحییٰ بن یحییٰ نے زیادہ عمر پائی اور عمر بن العاص کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکندریہ کے قدیم کتب خانے تو بہت پہلے برباد ہو چکے تھے لیکن اخیر زمانہ میں جو علمی سرمایہ مہیا ہوا تھا وہ اسلام کی فتح کے وقت موجود تھا اور زمانہ مابعد تک بھی باقی رہا چنانچہ دولت عباسیہ کے زمانہ میں جب علمی یادگاروں کی تلاش ہوئی تو اسکندریہ سے معتد بہ ذخیرہ ہاتھ آیا۔ ہرون الرشید و مامون الرشید و متوکل بالله کے عمال جو شام فلسطین۔ ایشیا کے کوچک سائپرس۔ میں فلسفی اور طبی تصنیفات

دھونڈتے پرتے تھے اسی غرض سے اسکندریہ بھی گئے تھے اور بہت سی کتابیں حاصل کیں۔ حنین بن اسحق نے لکھا ہے کہ جالینوس کی کتاب البرہان کی تلاش میں میں جزیرہ وشام۔ فلسطین۔ مصر کے تمام شہروں میں پہرہا تک کہ اسکندریہ پہنچا لیکن کتاب مذکور کا کہیں پتہ نہ چلا۔ صرف دمشق میں اس کے چند حصے وہ بھی بے ترتیب ملے۔ حنین۔ کو اگرچہ اس کتاب کے ملنے میں اس وجہ سے ناکامی ہوئی کہ قدیم کتب خانہ اسلام سے پہلی ہی برباد ہو چکے تھے۔ لیکن نہانہ مابعد کی تصنیفات جو شروع اسلام تک محفوظ تھیں قریباً کل ہاتھ آئیں۔ جن سات حکیموں کا ذکر کر رہا ہوں انکی تمام تصنیفات محفوظ ہیں اور عربی زبان میں اس کے ترجمے کیے گئے۔ یہی بخوی کی کتابوں کے ساتھ زیادہ اہم کیا گیا چنانچہ اسکی جس قدر کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

تفسیر کتاب فاطینوریاس لارسطو۔ تفسیر کتاب اناطوطیقا۔ لاولی لارسطو۔ تفسیر کتاب

اناطوطیقا۔ الثانی لارسطو۔ تفسیر کتاب طوبیقا لارسطو۔ تفسیر کتاب السماء الطبعی

لارسطو۔ تفسیر کتاب الکون والفساد لارسطو۔ تفسیر کتاب مابال لارسطو۔ تفسیر کتاب

الفرق لجالینوس۔ تفسیر کتاب الصناعت لجالینوس۔ تفسیر کتاب القبض الصغیر لجالینوس

تفسیر کتاب اعلا فن لجالینوس۔ تفسیر کتاب الاسطیقات لجالینوس۔ تفسیر کتاب

القوی الطبیعی لجالینوس۔ تفسیر کتاب التشریح الصغیر لجالینوس۔ تفسیر کتاب الحلل

والاعراض لجالینوس۔ تفسیر کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنیہ لجالینوس۔ تفسیر

یہی بخوی کی تصنیفات۔

کتاب النبض الکبیر بحالینوس - تفسیر کتاب الحیات بحالینوس - تفسیر کتاب البحران بحالینوس  
 تفسیر کتاب یام البحران بحالینوس - تفسیر کتاب منافع الاعضاء بحالینوس - تفسیر کتاب  
 تدبیر الاسرار بحالینوس - تفسیر کتاب المزاج بحالینوس - جوامع کتاب التریاق  
 بحالینوس - جوامع کتاب الفصد بحالینوس - کتاب الرد علی قلیس - کتاب فی ان کل  
 جسم قنہ فقوتہ متناہیہ - کتاب الرد علی ارسطو - کتاب الرد علی تطورس - شرح کتاب  
 ایسا عجوبی لفروریوس - انکے سوا اور بھی کتابیں ہیں جنکی تفصیل طبقات الاطباء و کتاب  
 الفہرست لابن النذیم میں ملتی ہے اگر اسکندریہ کا کتب خانہ عمر بن العاص کے زمانہ میں  
 برباد ہوا ہوتا تو سب سے پہلے کچھ انجمن کی تصنیفات برباد ہونی چاہیے تھیں جو  
 عمر بن العاص کا ہم عصر اور بقول ابوالفرج کے کتب خانہ مذکور کا مہتمم تھا۔  
 غرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو سرائے محفوظ رہ گیا تھا وہ  
 ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا البتہ جو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اسکو وہ  
 دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہکومتاریخون سے اس بات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ نہایت  
 قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی تو وہ ہرگز برباد  
 نہیں ہونے پائی بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدر دانی کے ساتھ یادگار کے طور پر  
 اسکو محفوظ رکھا گیا۔ ابن النذیم نے جو مصر کا رہنے والا اور علم اصططلاب کا بڑا  
 ماہر تھا لکھا ہے کہ وزیر ابوالقاسم علی بن احمد البحرانی نے ۳۵۰ھ ہجری میں قاہرہ کے  
 کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابو عبد اللہ القضاعی وابن خلوق کو حکم دیا کہ کتابوں

کی فہرست تیار کریں اور جلد میں جو خراب ہو گئی ہیں ان کی مرمت کرائیں۔ میں بھی  
 اون دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی کتابوں  
 کی سیر کروں چنانچہ صرغ نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اجزاء تھے ان کی تعداد  
 چھ ہزار پانسو تھی۔ یہیں میں نے تانبے کا ایک کڑہ دیکھا جو بطلیمیوس کے ہاتھ  
 کا بنا ہوا تھا میں نے اس کی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ  
 دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہی۔ یہیں مجھے کو ایک اور کڑہ ملا جو چاندی کا تھا  
 اور جس کو ابو الحسن صوفی نے عقد اللہ ولہ کے لیے بنایا تھا اس کا وزن تین ہزار  
 درم تھا اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپیے) کو خریدا گیا تھا۔

بطلیمیوس کے ہاتھ کا  
 بنا ہوا کڑہ۔

اگرچہ ہم نے اس بحث کو مجتہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے  
 ہٹکوا اسکی کچھ پروا نہیں کرے اور پ کے مؤرخین ہمارے ہم زبان ہیں یا نہیں۔ تاہم  
 تقلید پسندوں اور بالخصوص اون لوگوں کی تسلی کے لیے جن کو یورپ کے ساتھ نہایت  
 حسن عقیدت ہے یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ واقعہ مفروضہ کو ایک مانہ میں تمام یورپ میں تسلیم  
 جاتا تھا لیکن جب قد تاریخی تحقیقات کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے اسکی تصدیق  
 کا زور گھٹتا گیا۔ یہاں تک کہ حال کے مصنفین میں زیادہ تر اونہی لوگوں کی تعداد ہے  
 جو اسکو غلط اور شکوک واقعہ قرار دیتے ہیں۔ آج تک اس قدر ہوا ہے اور امید ہے کہ وہ  
 دن بھی آئے جب زیادہ غور اور تحقیق کے بعد تمام یورپ متفق ہو کر علانیہ امد کے  
 مصرعہ ہم الزام اون کو دیتے تھے تصور اپنا نکل آیا۔

# ضمیمہ

## تہنید

کتاب خانہ اسکندریہ کی بربادی کا ذکر اثباتاً یا نفیاً اگرچہ یورپ کے اکثر مورخین نے کیا ہے لیکن جن مصنفوں نے اسپریشلی اور مستقل مضامین لکھے اور جو ہماری نگاہ سے گزرے صرف تین ہیں۔ مسٹر وایٹ۔ پروفیسر ڈسائی پروفیسر کرمل۔ پروفیسر ڈسائی کے آرٹیکل کا خلاصہ بلکہ قریباً پورا آرٹیکل ہمارے مضمون میں نقل ہو چکا ہے۔ باقی دو مصنفوں کے مضمون کا بعینہ ترجمہ ہم شائع کرتے ہیں جس سے مستعد فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔

ا۔ جو یورپین مورخ اس واقعہ کی اثبات کے در پی ہیں اور ان میں سب سے مدلل اور پُر زور تقریر مسٹر وایٹ کی خیال کی جاتی ہے چنانچہ مسٹر کرمل نے اس واقعہ کے ثبوت میں بڑے دعویٰ سے اوتھنیک کا حوالہ دیا ہے۔ اس لیے مسٹر وایٹ کے آرٹیکل کے ترجمہ شائع کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ ہمارے ناظرین اندازہ کر سکیں کہ مسٹر وایٹ

نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں کیسی وہی اور دو رازکار دلیلیں پیش کی ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ یہ واقعہ اس قدر بے اصل ہے کہ اس کے ثابت کرنے میں بڑے بڑے مصنفین کو بالآخر عاجز اور درماندہ ہونا پڑتا ہے۔

۲۔ اسی کے مقابل پروفیسر کریل کے مضمون سے (جو اس واقعہ کے منکر ہیں) ظاہر ہوگا کہ اس واقعہ کے نفی کے دلائل بمقابلہ ثبوت کے اس قدر قوی اور قابل اطمینان ہیں۔

۳۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ یورپین مورخوں کے طرز استدلال سے واقفیت ہوگی جس سے ظاہر ہوگا کہ ان کا طرز بحث ایسا ہے جس سے بہت سی فضول اور بیفائدہ نئی بحثیں پیدا ہو جاتی ہیں اور اصل بحث اکثر نامختل رہ جاتی ہے یعنی ان کا قطعی فیصلہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ یہ مرسٹر وائیٹ اور پروفیسر کریل دونوں کی تحریر سے واضح ہے۔ اب ناظرین دونوں مضمون نگاروں کی تحریروں کو ملاحظہ فرمائیں۔

# مضمون

## متعلق کتب خانہ اسکندریہ بزبان عربی نوشہ

وان لوڈن کرل *Van Ludaf Krell*

جسکو اونھوں نے اجلاس چارم اوڑٹیل کانفرنس منعقدہ تسمیر شہ اسم بمقام  
فلارنس پڑھا۔

### مترجمہ

عالی جناب شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی بی اے۔ بی ایل۔ جیالوجسٹ۔  
انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد دکن۔

ہمیشہ سے اہل عرب کے ذمہ یہ شدید الزام لگایا گیا ہے کہ یہی تہ جنہوں نے  
۶۴۴ء میں اسکندریہ کو فتح کرنے کے وقت وہاں کا عجائب خانہ اور اسکے ملحق  
کتب خانہ کو جلایا۔ یہ الزام عربوں پر قائم کرنے والے خود مشہور عرب مورخین  
لے اس جگہ ہمارے لائق مضمون نگار نے عجیب غلطیاں کی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ یہ الزام خود عرب مورخین

مثل عبداللطیف۔ مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ وغیرہ کے ہیں۔ یہ موزنین اس قدر معتبر ہیں اور اسلام کی کل تاریخ اور اسلام کی حالت ترقی کے بارہ میں اونکا بیان اس قدر معتبر ہو کہ اس خاص معاملہ میں اونکے بیان کو غیر معتبر سمجھنے کی جرأت نہیں پڑتی۔ اور جب اسکے ساتھ ہی اسلام کی مخالفت پر جو اونکو غیر مذہب کے ساتھ (خصوصاً اوائل میں) تہی غور کیا جائے تو اس واقعہ کے نہ یقین کرنیکی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔ خود حاجی خلیفہ لکھتا ہے کہ

اوائل سنین اسلام میں مسلمان بجز علوم عربی مستقلہ زبان عربی و قرآن و احکام قرآنی اور طب کے کسی علم کو اپنے مذہب کی واسطے خالی از خطر نہیں سمجھتے تھے۔ اور اونکی اس علمیگی کی وجہ ظاہر ایہ معلوم ہوتی تھی کہ وہ اپنے مذہبی اعتقادات کو اسی ذریعہ سے کل ثمرینی اور خطرناک اثرات سے محفوظ رکھنے کی امید رکھتے تھے۔ اونکو یہ خوف تھا کہ جس قدر زیادہ وہ اور علوم میں اپنے کو مشغول کرینگے اوس قدر اونکے جدید مذہب میں فرق آئے گا۔ حاجی خلیفہ (جلد اول صفحہ ۷۷) صاف لکھتا ہے کہ اونکو اپنے مذہب کا علم اس قدر تھا کہ وہ کل کتابوں کو جو عربی زبان میں نہیں ہوتی تین جلد دیتے تھے۔ یہ بیان اسلام کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۴ دیکھایا ہے۔ حالانکہ آگے چلکر خود تسلیم کیا ہے کہ قدیم موزنین عرب میں سے اس وقت کا کسی نے ذکر نہیں کیا ہے۔ عبداللطیف کو مشہور اور نامور مورخ بتاتے ہیں اور اسی مضمون میں دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ عبداللطیف کوئی مورخ نہ تھا۔ حاجی خلیفہ و مقرر بنی نے جس طرح اس واقعہ کو لکھا ہے اور سکودہم اپنے مضمون میں لکھ آئے ہیں ناظرین اس موقع کو ملاحظہ فرمائیں۔

شبلی



تنگ خیالوں کا یہ قدر متاخر کیوں نہ ہو (حاجی خلیفہ کاسٹ فاکس ۷۵ء) تاہم شیک  
 نہیں کہ یہ اوس زمانہ کی پست خیالی کی ایک سچی تصویر ہمارے سامنے پیش کرتا ہی اور اس  
 پست خیالی کا باعث مذہبی تعصب ہی۔

جہاں کہیں عربوں نے اپنی سرحد سے باہر کہا انہوں نے غیر ملکی علوم کو علی الخصوص یہی  
 علوم کو نیست و نابود کر دیا اور حکم قرآنی کے بموجب اشاعت دین محمدی کے فرض کو ادا  
 کیا اور اوس مذہب کی اشاعت میں جو کچھ موانع پیش آئے اون سب کو دور کیا اور جنگ  
 اونسے ممکن رہا نعمت اسلام کو تمام عالم کی واسطے عام کر نیکی کوشش کی حکم قرآنی کے  
 بموجب یہ مذہب اس واسطے دنیا میں نہیں آیا کہ محض اقوام عرب ہی تک جو کہ بہترین اقوام عالم  
 ہیں محدود رہے بلکہ اس واسطے آیا کہ تمام دنیا کا مذہب اسلام ہی ہو جاوے اور مسلمان کا  
 فرض ہے کہ اس مذہب کی اشاعت میں جہاد کرے اور کل اون اعتقادات کو جو کل اسلام  
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے خلاف ہوں نیست و نابود کر دینے کی کوشش کرے  
 اگرچہ مذہب کی تعلیم تو وہی ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا لیکن عمل میں اس قدر سختی نہ تھی اور  
 اور فتوحات شام و مصر و ایران کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جبر پیہ کا دنیا کفار کو  
 موت اور غلامی سے نجات دیدیتا تھا۔ اور علی الخصوص یہود و نصاریٰ کے ساتھ جو  
 اہل کتاب عین سے تھے بہت زیادہ نرم تر ہوا ہوتا تھا۔

لہ افسوس ہے کہ پروفیسر صاحب باوجود عربی دانی کے مسائل جہاد و اشاعت اسلام کے

مستعلق ایسے غلط اور مہمل خیالات رکھتے ہیں۔ ذلک مبلغہم من العلم

بتاریخ ابتدائی جوش کم ہو گیا اور کچھ تو اصل سمیٹتی عقلندی کا مقتضا ہوا اور کچھ اعلیٰ درجہ کے خیالات کا اثر لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ اوس کتابی سختی مذہبی اور اوس کے عمل میں فرق ہونے لگا اور غیر مسلم مفتوحہ قوموں کے ساتھ بتاؤ میں رعایت ہونے لگی۔ بالآخر یہ دستور العمل کل ممالک مفتوحہ میں جاری ہونے لگا۔ اور طریقہ تسلوک اسپر موقوف ہو گیا کہ کسی خاص سپہ سالار کو مفتوحہ قوم کی نسبت خلیفہ کی طرف سے کس قسم کی ہدایت ملی ہے۔ خود خلفا اس قدر مختلف المزاج ہونے لگے اور اوس کے مختلف مانوٹین مختلف اثر اس قسم کے پڑنے لگے کہ یہ گہر نہین کہا جاسکتا کہ عملاً قوم مفتوحہ کے ساتھ بہت زیادہ سختی کیجاتی تھی۔ مثلاً خود خلیفہ اول اور خلیفہ دوم کے فراخون میں کس قدر فرق تھا۔ ابوبکرؓ میں رحم اور جوش تھا۔ برخلاف اسکے عمرؓ سے زیادہ سخت اور شدت کے ساتھ منصف اور استبار شخص خیال کرنا مشکل ہی اور انکو اسلام کی سلطنت مغربی بانی کہنا نہایت درست ہے۔ خود زائنہ رسالت میں کل اسلام کی لڑائیوں میں جس میں عمر موجود تھے بدر۔ میں اور خیمہ میں انہوں نے اپنی جوانمردی اور سپہ سالاری کا ثبوت علی روس الاشہاد دیا۔ اور جب وقت ۶۳۲ء میں ابوبکرؓ کے بعد اور ان کے خا انتخاب کی بنا پر وہ خلیفہ اسلام ہوئے تو انکو پہلا کام بخبران کے نصاریٰ اور خیمہ کے یہودیوں کو کھانا تھا۔ رسالت تک نے اپنی وفات کے وقت یہ خواہش بیان کی تھی کہ خود عربستان میں جو خاص مقام رسالت تھا سوائے مذہب اسلام کے اور کوئی مذہب نہ رہنے پائے۔ پس اس اخیر وصیت نبوی کا پورا کرنا اوس کے خلیفہ کا

پہلا فرض تھا۔ لیکن ابوبکرؓ نے پولیٹیکل وجوہات سے اس وصیت کے پورا کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ مگر عمرؓ نے اپنی خلافت میں پہلا کام ہی کیا اور یہود اور نصاریٰ عرب کو اپنے اصلی وطن سے نکال باہر کیا۔

(اسلام قبول کرنے سے پہلے جس شدت سے عمرؓ مخالف دین اسلام تھے اور خود رسالتِ مآب کے ساتھ اونکو جو بقدر دشمنی تھی (یہاں تک کہ انہوں نے ایک مرتبہ ارادہ کر لیا تھا کہ رسالتِ مآب کو شہید کر ڈالیں) اوس قدر شرف باسلام ہونیکے بعد وہ شدت کے ساتھ طرفدار اور دوست اور حامی نہ رہے اسلام بن گئے۔ اور خود رسالتِ مآب عمرؓ کے اس جوش اور فریفتگی کی قدر کر کے تھے۔ عمرؓ کا یہ جوش اسلامی آخر تک قائم رہا اور جس سختی کا وہ خود اپنے ساتھ برتاؤ کرتے اور جس طرح ہر قسم کی لذت سے اپنے کو محروم کرتے اوسی سختی کو وہ دوسروں کے ساتھ بھی کام میں لاتے تھے۔ اونکے احکام کی تعمیل حرف بحرف واجبات سے تھی اور جب خود اونکے کوئی امر خلاف حکم خدا ہوتا تھا تو اپنے قصور کے قائل ہوتے تھے۔ اس مزاج کے آدمی سے ہم البتہ توقع کر سکتے ہیں کہ اوسنے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلا دینے کا حکم دیا ہوگا۔ جسوقت اونکے نزدیک محض دینِ محمدی ہی (جسکی اشاعت کو وہ اپنا فرض سمجھتے تھے) اور اور جس دین کو انہوں نے نہایت سچائی سے قبول کیا تھا) ایک سچی چیز دنیا میں تھی تو اونکا میہ بھی فرض تھا کہ اس دین کے مخالف جتنے مذاہب تھے اونکے نیست نابود کرنے میں حتی الامکان کوشش کرتے۔ اور جسوقت ایک مجموعہ کتابوں کا ایسا

موجود ہو جس میں دین اسلام کی کچھ تعلیم نہ ہو تو ایسے مجموعہ کے نیست و نابود کر دینے کو وہ لازم اور فرض خیال کرتے۔ پس کل واقعات تاریخی اسکی تائید کرتے ہیں کہ ان مؤرخین عرب کا بیان درست ہو۔ لیکن اوسکے ساتھ ہی یہ بھی کہ یہ بیانات تاریخی جس وقت اور غیر غور کیا جاوے نہایت مشکوک اور خلاف قیاس معلوم ہوتے ہیں۔ اور اوپر ہرگز یقین نہیں ہو سکتا۔

اس واقعہ کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان ابو الفرج کے مختصر الدول صفحہ ۱۱۱ <sup>۱۱۱</sup> جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے یہ سب سے زیادہ تفصیلی بیان اس واقعہ کا ہے اور اس میں بھی اون کتابوں کا ذکر نہیں ہے جو اسکندریہ کے کتب خانہ میں تھیں بلکہ اون کتاب کا ذکر ہے جو خزائن شاہی میں محفوظ تھیں۔ اور سیوریم کے جلالے کا تو اطلاق اس بیان پر کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

غور کرنا چاہیے کہ یہ بیان اس شخص کا ہے جو خود ایک سمرانی نصرانی تھا۔ اور جو سمرانی اور نصرانی دونوں زبانوں میں لکھتا تھا اور جس کا زمانہ تیرہویں صدی کا وسط ہے۔ یعنی یہ شخص اس واقعہ سے قریب چھ سو برس مابعد تھا۔

لیکن عمرو بن العاص کے محاصرہ دیرینہ و بالاخر فتح اسکندریہ کا بیان اوپر دینی تاریخوں میں بھی بلاذری وغیرہ کے موجود ہے اور ان تاریخوں میں ہر ایک واقعہ نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے مثلاً

۱۔ ہم اپنے مضمون میں چونکہ ابو الفرج کی پوری عبارت کا ترجمہ نقل کر چکے ہیں اس لیے آپ جگہ اوسکا دوبارہ نقل کرنا بیفائدہ تھا۔ ۲۔ اشباہ النعمانی

اسکندریہ کی مردم شماری حماموں و باغوں کی تعداد اور انکی پور سی کیفیتیں۔ مقدار جزیرہ جو قبطیوں۔ نصاریٰ اور یہود سے مقرر کیا گیا وغیرہ وغیرہ امور نہایت بسط کے ساتھ درج ہیں۔ لیکن ان تاریخوں میں مطلقاً کتب خانہ جلائے کا ذکر نہیں پایا جاتا ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کا ان قدیم تاریخوں میں سے متروک ہونا نہایت عجیب امر ہو۔ کیونکہ فی الواقع اتنے بڑے کتب خانہ کے جلا دینے کو اگر عظیم الشان واقعہ نہ کہیں تو کیا کہیں۔ اگر نہ یہی خیالات کے لحاظ سے دیکھا جاوے تو خلیفہ عمر کے ایسے حکم کی تعمیل کو ایک نہایت فخر اور مباہات کی بات سمجھنا چاہیے۔ اور ایسے ایک واقعہ کا جبہ اس وقت کے مسلمان فخر کر سکیں اور اسکو ایک کار خیر سمجھیں مطلقاً تاریخ میں متروک ہو جانا ایک حیرت انگیز بات ہو۔ غرض ابوالفرج کے بیان کو مؤرخین قدیم عرب کے بیان فتح اسکندریہ سے مطلقاً مطابقت نہیں معلوم ہوتی۔

محصارہ اسکندریہ چودہ مہینے تک رہا اور چونکہ سمندر کی طرف شہر بالکل کھلا ہوا تھا یونانی جہازوں کے ذریعہ سے وقتاً فوقتاً فوج اور خور و نوش کی اشیاء برآ کر کرتی تھیں۔ یہ سبھی تاریخ میں صاف لکھا ہو کہ جو اشتخاص متمول اسکندریہ میں تھے انہوں نے اپنا مال و متاع ان جہازوں کے ذریعہ سے شہر کے باہر بھیج دیا۔ اور ان میں سے بہت لوگ خود بھی بکھل گئے۔ اور باقی ماندہ عربوں کے متواتر اور متوالی حملوں کی تاب نہ لاسکے اور بالآخر شہر عربوں کے ہاتھ میں آ گیا۔

شہر میں داخل ہوتے ہی عرب سپاہیوں نے سخت غل مچایا اور سب متعلق

ہو کر یہ درخواست کی کہ باشندے بحیثیت غلامی کے اور کل اول کا مال و متاع بحیثیت  
 غنیمت اوں پر تقسیم کر دیا جاوے۔ لیکن عمرو بن عاص نے انکی اس خواہش کو  
 روکا اور اس امر کا فیصلہ خلیفہ عمر پر چھوڑا۔ خلیفہ کا رجحان عایت کی طرف ہوا اور حکم  
 دیا کہ علاوہ فی کس دودینار ٹیکس کے اور محاصل زمین کے جو متعلق مال کے ہو  
 شہر سے ایک غلطہ خرچ ہی لیا جاوے اور دسپہ گنفا کی جاوے اور باشندوں کی جان  
 و مال بالکل محفوظ رہیں یہ فیصلہ عمر کا بالکل حکم قرآنی کے موافق تھا۔ (دیکھو سورۃ التورۃ آیہ  
 ۲۹) جس میں یہود اور نصاریٰ مفتوحین سے خرچ لینے کے بعد ان کے کل حقوق ذاتی  
 و مذہبی آزادی قائم رکھنے کا حکم ہو۔ نہایت قرین قیاس ہو کہ عمر کا جو اس قدر سخت  
 اس عایت کو جائز رکھنے کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ چودہ مہینے کے محاصرہ کے بعد  
 شہر کا فتح ہونا ایک بہت بڑا باعث خوشی اور مسرت کا ہوا تھا۔

قدیم مورخوں نے  
 اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

جس وقت کہ قدیم مورخین کا بیان اس طرح پر ہو اور جو یقیناً بنی ہوشیاری پر مبنی  
 اور اوں اشخاص کے جنہوں نے ان واقعات کو چشم خود دیکھا تھا تو اس بیان کی  
 ہر گز بہت زیادہ وقعت کرنی چاہیئے نسبت اوں مابعد کے بیانات کے جو اس سے  
 اس قدر مختلف ہیں کیونکہ قدیم مورخین کو جو روایات پہنچی تھیں وہ سبب قرب ماننے کے زیادہ  
 صحیح تھیں اور اوں میں کسی قسم کی تحریف نہیں آئے پائی تھی اور پرانی روایات کا سچی  
 سچی طرح پر قلمبند کرنا ایک خاصہ ہے قدیم مورخین اسلام کا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مورخین قدیم کا سکوت اس وجہ سے بطل بیانات مابعد نہیں

ہو سکتا کہ شاید انہوں نے کسی خاص غرض سے اور عہدِ استغنیٰ بڑے واقعہ کو چھوڑ دیا ہو۔ کیونکہ اس طرح ترک واقعات کا کرنا بالکل شانِ مؤرخینِ عرب ہی نہیں بلکہ شانِ کل مؤرخینِ قدیم کے خلاف ہے۔

ان مؤرخین کے طرزِ تحریر پر اب ہم کسی قدر تفصیل سے غور کریں گے۔ ان کے علمِ تاریخ میں سب سے نیچے کی ٹیڑھی کچھ تو محض ٹہنی اور ہم واقعاتِ ہم عصر کا قلب بند کرنا تھا اور کچھ قومی شجرے تھے جنکو قدیم اقوام ابتدائی مانہ ہی سے نہایت ضروری اور یادِ وقت سمجھتے ہیں۔ اس قسم کے شجرے اور اس قسم کے واقعات کی فہرستیں نحو پٹیاں لکھتے موجود ہیں (مثلاً کتابِ الاعداد میں ۱۳۳-۱۴۹ ہجو کی فوج کے کل مقامات جہاں انہوں نے دشت میں قیام کیا) اور فی الواقع یہی شجرے اور فہرستیں جڑ اور پتہ تاریخ کی ہیں۔

قدیم مؤرخوں کا  
طرزِ تحریر۔

یہی قدیم فہرستیں واقعات کی ہر شے تمام ہیں جنکو مؤرخین نے اپنی تاریخوں میں بُنا ہی لیکن اوس میں کوئی تغیر نہیں آیا ہی اور ہمیشہ تار و پود تاریخ میں علحدہ اور متمیز طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ پرانا مال ہے۔ دوسرے درجہ میں وہ زبانی روایات معاہدہ میں جو پشتہ پشت سے زبانی چلی آئی ہیں اور مدت کے بعد قلب بند ہوئی ہیں۔ اگر ان روایات کے راویوں کے ناموں کا ملنا کسی طرح بھی ممکن ہو ہی تو انکو عرب مؤرخین قدیم نے نہایت اہتمام کے ساتھ درج کیا ہے۔ اور اگر یہ سلسلہ روایات پورا ہی اور اس میں کی کوئی ایک کڑی بھی مفقود نہیں ہوئی ہے تو پھر وہ روایت بالکل صحیح سمجھی جاتی ہے اگرچہ

اصل راوی اول جو ہمہ صحت پایا جس نے واقعہ کو بخیر خود دیکھا تھا کسی قدر غیر معتبر کیوں نہ ہو  
اس اصلی واقعہ پر غور کرنا یا اصل راوی کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی تحقیق مورخین عرب ہرگز نہیں  
کرتے تھے۔ اگر سلسلہ روایات میں کہیں کوئی اختلاف نظر آگیا اور وہ اختلاف بیان  
اول سے کسی قدر متبائن کیوں نہ ہو تو اسکو بھی وہ بیان اول کے ساتھ ہی ساتھ نقل  
کر دیتے ہیں۔ اور کبھی یہ نہیں لکھتے کہ ان بیانات متبائن میں کونسا بیان زیادہ وثوق  
کے قابل یا زیادہ قرین بصحت ہے۔ اگر زیادہ تحقیق اور کجا بہت ہی جوش میں آیا اور یکایک  
شنا ذامر ہی تو انہوں نے ان بیانات کو لکھ کر "واللہ اعلم" کا لفظ اس کے بعد لکھ دیا۔  
اگرچہ اس طریقہ تحریر سے مورخین عرب کی وقعت من حیث المؤرخین والمحققین بھی  
نظروں میں کم ہو جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ان روایات کی جنگو انہوں نے  
درج کیا ہے اور جن میں مطلقاً کسی قسم کا تصرف ہونے نہیں پایا ہے من حیث الوقائع  
بہت زیادہ وقعت ہو جاتی ہے۔ جن اقوال اور تحریرات کو انہوں نے نقل کیا ہے اور  
اصلی الفاظ تک مع تمام صرفی و نحوی غلطیوں کے انہوں نے قائم رکھنے کی کوشش  
کی ہے۔ ان کی کتابیں ایک ذخیرہ ہیں کچے تاریخی مادہ کا جس کے جمع کرنے میں کسی قسم  
کی قوت امتیاز یہ صرف نہیں کی گئی ہے فی الواقع یہ ایک مواد ہے جس سے چہاں  
میں کرنے کے بعد ایک شخص یا تین سوچی اور درست تاریخ تیار کر سکتا ہے۔ جس کا نام  
تاریخ لکھنا ہے وہ بالکل عربوں میں پایا ہی نہیں جاتا نہ فقط قدیم زمانہ میں بلکہ زمانہ حال  
میں بھی۔ مثلاً **المقری** کو دیکھو جس کا زمانہ سترہویں صدی کے ابتدائیں ہیں۔



یہ شخص بالکل خشک واقعات کا لکھنے والا نہ تھا بلکہ اس نے اسپین کے مسلمانوں کی پولیٹیکل اور علمی ترقی کو بھی لکھنے کی کوشش کی ہے اور فی الواقع اس کی تاریخ ایک خزانہ ہے بے انتہا مختلف قسم کے واقعات سوانح اور اطلاعات کا جنکے جمع کرنے میں بجد محنت صرف کی گئی ہے۔ لیکن مقرر ہی محض مولف ہی یہ بات اوسمیں بھی نہیں ہے کہ اپنے ماخذوں کی چہان بین کرے اور ان میں سے اپنے طور پر ایک تاریخ پیدا کرے۔ پس اگر مورخین عرب کی نسبت اخیر زمانہ میں بھی مولفین کا لفظ استعمال کیا جاوے تو یہ لفظ مورخین متقدم کے اوپر بدرجہ اولیٰ چسپان ہونا چاہیئے۔ اوائل اسلام میں ایک بہت بڑا ذخیرہ اقوال اور روایات اور حکایات معاصرین کا موجود ہی جسکے جمع کرنے میں بے انتہا محنت اور احتیاط صرف کی گئی ہے۔ خود زانہ نجات حضرت رسالت مآب کے واسطے تو مالک کا مجموعہ اور صحیحین بخاری و مسلم موجود ہیں اور ان کے بعد کے واقعات و رفوعات اسلام کو واسطے تاریخ طبری ہی جسکے مصنف نے ۹۲۲ء میں بغداد میں وفات پائی یہ تاریخ طبری ایک مجموعہ مختلف روایات (بعض صورتوں میں ایک دوسرے سے متباہن) اور اقوال متضام کا مع اسماء و روایات جن سے مختلف وایتیں منقول ہوئی ہیں۔ اسے بعد ابن اثیر نے اسی کو اپنا ماخذ بنایا۔ اگرچہ اس نے کثیر روایات میں انتخاب کیا ہے۔ ابن خلدون نے (۷۵۰ھ) اس سے بھی زیادہ نقادی سے کام لیا اور محض اسی مواد کو اپنے طور پر اپنی تاریخ میں شامل کیا اور ایسی روایات کو جو قرین قیاس نہیں تھیں خارج کر دیا۔ ابن خلدون نے البتہ درست اور فلسفوی طریق پر تاریخ لکھنے کی کوشش کی اور فن تاریخ کے متعلق

عام اصول کو اس سے نہایت خوبی سے اپنے طویل دیباچہ میں شامل کیا اور نفس کتاب میں محض واقعات تاریخی سے بحث کی ہے۔

اب ہم ہیراوس واقعہ اسکندریہ پر واپس آتے ہیں۔ خلیفہ عمر کے حکم سے عمرو بن عاص کا کتب خانہ اسکندریہ کا جلانا ان پُرانی تاریخوں میں نہیں ہو اور جہانگیر مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ سے پانسو برس بعد لکھا گیا ہے۔ اس کے بعد اسکندر بن عرب نے برابر لکھا ہے اور ابو الفرج نے سب سے زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ عبداللطیف کا بیان نہایت مختصر ہے (دیکھو ترجمہ وٹاسی کا صفحہ ۱۸۲) وہ ان آثار باقیہ کا ذکر کرتا ہے جو اس سے اسکندریہ میں دیکھے اور جن کا اس سے تھوڑا تھوڑا بیان دیا ہے۔ وہ الفاظ جو اس سے کتب خانہ کے جلانے کے بارہ میں لکھے ہیں یہ ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ عمارت ہی مقام ہیراوس اور اس کے بعد اس کے تلامذہ درس دیا کرتے تھے اور یہی وہ مدرسہ ہے جس کو اسکندر نے شہر کی بنیاد لے دے وقت تعمیر کیا اور اسی عمارت میں وہ کتب خانہ تھا جس کو عمرو بن عاص نے خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا۔

یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے کوئی خاص غرض نہیں پیدا ہوتی۔ یہ کسی خاص اصلی واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ ایک محض مشروبات کا اعادہ

مورخین عرب نے تکرار کیا اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے ایک مقرر نے پرنس عرب کا لفظ صادق نہیں آسکتا ۱۲ شبلیؒ عبداللطیف نے صرف اسی کا لفظ لکھا ہے اس کا ترجمہ تو یہ نہیں ہو سکتا جو پروفیسر صاحب نے کیا ۱۲ شبلی

سب سے پہلے  
اس واقعہ کا ذکر  
عبداللطیف نے کیا

کروینا ہی جسکو اوس زمانہ کے سیاحون نے بارہا لکھا ہے اور سن قبل از مسی مسم کے غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کے ہر جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحون میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھی۔ عبد اللطیف کوئی مؤرخ نہیں ہے وہ محض ایک سیاح و سفر نامہ لکھنے والا شخص ہے اور اس کے سفر نامہ مصر میں جو کچھ تاریخی بیانات کہیں آگئے ہیں ان پر ہرگز زیادہ وثوق نہیں کرنا چاہیے۔ علاوہ برین خود اس کے بیان میں غلطیاں ہیں کیونکہ اسطو کہی اسکندریہ میں نہیں آیا اور میوزیم کا بنانا یوں لایم اسکندر نہ تھا بلکہ بطلمیوس لاگی نے اسکی تعمیر کی تھی۔ عبد اللطیف سے کہیں زیادہ وقت ابو الفرج کی تحریر کو بھی کیونکہ یہ شخص فی الواقع عربوں کے مقیاس کے مطابق ایک بہت بڑا اور زبردست مؤرخ ہے۔ علاوہ ایک بہت جدید زمانی دان ہونے کے اوسمیں اور قسموں کی علمیت عقلندی اور واقعات کے جانچنے اور انتخاب کرنیکی اعلیٰ درجہ کی قابلیت ہے۔ اسکی کتابیں فلسفہ و تفسیر و مذہب و فقہ و صرف و نحو پر موجود ہیں اور کل ان علوم میں اسکی تصنیفات محض ایک سرسری واقفیت والے کی تصنیفات نہیں ہیں بلکہ ایک بہت ہی عالم اور محقق شخص کی۔

اب ہم کو چاہیے کہ ابو الفرج (یعنی جارجیسٹس بارہمیرٹس) کے حالات اور اس کے سوانح اور زمانہ پزور اغور کریں۔ ابو الفرج ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا اور شہر میلین میں ۳۲۴ء میں پیدا ہوا۔ اس نے اپنی اوایل عمر ہی میں ابو الفرج کی سرانی تاریخ تو ہم نے نہیں دیکھی لیکن اسکی عربی تحفہ الدول ہمارے پیش نظر ہے جو محض معمولی درجہ کی تصنیف ہے اشبیلی

عبد اللطیف کیان  
تاریخی حقیقت کے  
نہیں ہے۔

Ptolemaeus II agi

ابوالفرج کے مختصر  
حالات زندگی

ایک بہت مضبوط تعلیم یونانی - سریانی اور عربی زبانوں میں پائی اور علاوہ اسکے  
عیسائی علم کلام تاریخ اور علم طب میں بھی استعداد حاصل کی۔ خود اوسکا باپ ترک  
مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اس واسطے ابوالفرج نے اپنے سن شعور ہی سے عیسائی  
مذہب کی تعلیم پائی۔ تحصیل علوم کے بعد سفروں اور سیاحتوں کے ذریعہ سے اوسنے  
اور بھی اپنے علوم کو ترقی دی۔ اور بہت کم سنی ہی میں اوسکے ہموطن اوسکی برائستہ  
عزت کرنے لگے۔ چنانچہ اکیس سال کی عمر میں مقام گویا کا جو اوسکے مولد سے  
قریب تھا بشپ مقرر ہوا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ طالب کالیشپ ہو گیا اور  
اسکے بعد ہی موصل کی قریب کی خانقاہ میں آیا اور وہاں اوسنے مافریان کا درجہ پایا۔  
یہ درجہ بعقوبیوں کے گرجے کا دوسرا درجہ ہی اور اوسکے اوپر پیریک ہی کا درجہ باقی  
رہ جاتا ہے۔ اس عہدہ میں ابوالفرج کی حکومت ایشیائے کوچک کے بہت بڑے  
حصہ پر مشتمل تھی۔ مافریان کا عہدہ کل مشرقی عہدوں میں بہت مغرور اور باوقعت سمجھا  
جاتا ہے اور اس خاص نامہ میں تو ہلاکو کی چڑھائیوں کی وجہ سے اوسکے متعلقہ خدمات کا انجام  
دینا بھی ایک نہایت مشکل امر تھا۔ کیونکہ ابوالفرج کو کئی مرتبہ بنو ہون کی طرف سے اوسکے  
حقوق آزادی کے لیے ہلاکو کے پاس سفارت جانیکی ضرورت پڑی تھی اور ان سفارتوں  
میں اپنی خوش تدبیری اور لیاقت کی بدولت اوسنے ہمیشہ پوری کامیابی حاصل کی۔  
کہا جاتا ہے کہ اوسکا طلبہ ہونا بھی ان کامیابیوں کا بہت بڑا باعث تھا۔ ہلاکو کو اوسپر  
بے انتہا اعتماد تھا اور اوسنے نہایت کشادہ پیشانی سے ہونہوں کی آزادی کا فرمان

لکھ دیا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ ابوالفرج کی ذاتی وجاہت اور علم اور علی الخصوص محکم اس کی عزت اور توقیر کا باعث ہوا اور اس کی وجہ سے مغلیہ عہداری کے نظر نیون کو بھی عزت حاصل ہوئی۔ لیکن باوجود اس قدر علم و فضل کے جس نے اس کو اپنے معاصرین میں نہایت مشہور بنا رکھا تھا ابوالفرج کا بھی اپنے اس زمانہ کے مہمل خیالات اور توہمات کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہونا اس کی صورت و فات سے ثابت ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ابوالفرج فن نجوم میں نہایت اسخ الاعتقاد تھا۔ اس کی پیدائش اس کا بپ ہونا اور اس کا مافرایا ہونا یہ سب واقعے عطار و اور زحل کے اقتران کے وقت وقوع میں آئے تھے اور اس واسطے اس کا اعتقاد تھا کہ اس کی وفات ہی نہیں ستاروں کے اقتران کے وقت واقع ہوگی۔ کیونکہ ان ستاروں کے اثر کو وہ اپنی زندگی کے لیے خاص سمجھتا تھا۔ حسب اتفاق اس اقتران سے کچھ دنوں پہلے ابوالفرج کو سخت بخار آگیا۔ اس نے علاج سے مطلقاً انکار کیا اور کہا کہ ان ستاروں کا اقتران میری موت کی خبر دیتا ہے اور فی الواقع وہ مر ہی گیا۔ سن وفات اس کا ۸۶۳ھ ہے۔

سب سے بڑی تاریخی تصنیف ابوالفرج کی اس کی سرانی تاریخ کو سمجھنا چاہیے۔ یہ ایک کتاب ہے جس کو اس نے بہت سی سرانی، عربی، فارسی اور یونانی کتابوں سے نہایت تحقیق اور محنت کے ساتھ لکھا ہے۔ اس بڑی کتاب کا چین، نیوی اورینی، تاریخین، دنون جمع ہیں اس نے اپنے اخیر وقت میں ایک خلاصہ عربی میں لکھا جس کا نام تاریخ الدول ہے اور جس کو پوکوک نے ۶۶۲ھ میں چھاپا۔ یہ محض خلاصہ نہیں ہے۔

یہ واقعہ ابوالفرج کی اصلی تاریخی بن بنین ہے۔

بلکہ اس میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو اصل سریانی میں نہیں ہیں۔ آیا یہ مقامات بعد  
 کے الحاق ہیں یا خود ابو الفرج نے انکو بڑھایا ہے؟ بخوبی نہیں معلوم ہوتا کیونکہ اس خلا  
 کے کل نسخے نامکمل ہیں۔ یہ واقعہ اسکندریہ کے کتب خانہ جلائے کا بھی عربی  
 میں موجود ہی اصل سریانی میں نہیں پایا جاتا۔

اس واقعہ کے فقط عربی میں پائے جانے کی یہ وجہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ عربی کو  
 ابو الفرج نے خاص مسلمانوں کی ضرورت سے لکھا تھا اس واسطے اس نے عربی خلاصہ  
 میں یہ واقعہ بڑھادیا کیونکہ اس واقعہ کا اثر مسلمانوں پر بہت زیادہ پڑتا تھا۔ بہر حال اس  
 واقعہ کا اصل سریانی میں نہوتا نہایت عجیب امر ہے اور اس سے زیادہ تعجب خیز  
 یہ امر ہے کہ یہ واقعہ ٹیٹلیٹس اور المکین کی تاریخوں میں نہیں پایا جاتا ٹیٹلیٹس  
 صدی میں خاص اسکندریہ میں پٹراریک تھا (اوسکی وفات کا سن ۹۴ء ہے) اور اس نے  
 اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ ہمیں شک نہیں کہ چونکہ وہ ظاہر  
 موقع واقعہ پر تھا اس واسطے اس نے جن ذرائع سے اپنی تاریخ لکھی تھی وہ یقیناً متعدد  
 اور قابل اعتبار ذرائع ہونگے۔ وہ خود ایک عالم آدمی تھا اور اسکی نظر میں اتنے  
 بڑے کتب خانہ کا تلف ہو جانا جس میں یقیناً بہت سی کتابیں نظر نیوں کے کام کی  
 ہی موجود تھیں ایک نہایت اہم اور فسون ناک واقعہ تھا اور اسکو کوئی امر مانع نہیں تھا  
 کہ وہ مسلمانوں کے اس کتب خانہ کو جلائے کا واقعہ تفصیل کے ساتھ لکھتا۔  
 المکین بھی جس کا زمانہ تین سو سال بعد تھا (نظری تھا اور اس نے اپنی تاریخ مصر

قدیم عیسائی مؤرخین  
 اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

میں لکھی۔ اوسے ہی نہایت تفصیل سے اسکندریہ کی فتح کے واقعہ کو لکھا ہے لیکن اوسے ہی اس کتب خانہ کے جملانے کی بابت ایک لفظ تک نہیں لکھا۔ یہ دونوں قدیم اور با بعد کے مورخ مقام واقعہ سے بہ نسبت ابوالفتح کے قریب تر تھے۔ کیونکہ ابوالفتح نے اپنی کتاب ایشیائے کوچک میں تصنیف کی اور قیاس ہی چاہتا ہے کہ اوسے اپنے واقعات کو رومیوں کی کتابوں سے لیا ہے جنہیں اسلام کی تاریخ بہت کچھ رنگی ہوئی ہے۔ مورخین رومی نے اپنے کو بالکل اسلام کا مخالف دکھایا ہے اور وہ اسلام کو ایک نہایت عذاب کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اونکا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ اسلام کو جس قدر ممکن ہو وحشی حالت میں دکھادیں اور یہ بہت ہی قرین قیاس ہے کہ یہ ساری کہانی کتب خانہ اسکندریہ کو جملانے کی انہیں مورخین رومی کی ایجاد ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابوالفتح نے ایک اور واقعہ کو جو اوسکے بالکل مماثل ہے غلطی سے اسکندریہ کے بابت لکھ دیا ہو۔ وہ واقعہ یہ ہے کہ جب وقت سعد بن وقاص نے خلیفہ عمر کے وقت میں ایران کو فتح کیا ہے تو بہت سی فارسی کتابیں اوسکے ہاتھ لگیں اور اوسے خلیفہ سے دریافت کیا کہ یہ کتابیں کیا کیجاوین اوسوقت خلیفہ نے یہ جواب دیا کہ اونکو یا تو آگ میں ڈال دیا جاوے یا پانی میں۔

اگر ابوالفتح کے اس بیان پر ذرا غور کیا جاوے تو معلوم ہوگا کہ اوسمیں نہایت مبالغہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ چار ہزار حمام اس کتب خانہ کی کتابوں سے چہرہ مہینے تک گرم کیا جاتا تھا۔

ابوالفتح کے بیان کی مبالغہ آمیزی۔

ہوتے رہے۔ یہ تو بالکل قطب الدین کے اوس بیان کے مقابل میں رکھنے کے قابل ہی جو اوس نے ہلاکو کے وقت میں بغداد کے کتب خانہ کے نسبت لکھا ہے ہلاکو نے حکم دیا تھا کہ کتابیں دجلہ میں ڈال دی جائیں اور ان کے ڈال دینے سے ایک بل بنگیا جس پر سے سوار اور پیدل گزرتے رہے اور ان کتابوں میں سے اس قدر زونہی دھلی کہ دجلہ کا پانی بالکل سیاہ ہو گیا۔

نہ فقط ابو الفرج کے بیان میں مبالغہ ہی پایا جاتا ہے بلکہ اوس کا بیان اور دوسری معتبر شہادتوں کے خلاف بھی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً عمر و نے جو خط خلیفہ عمر کو فتح اسکندریہ کے بارہ میں لکھا دیکھو (آئندہ کے منتخبات عربی صفحہ ۴۵۵)۔ اور ابوالکلیٰ تحریر جرمن اور نیٹل سوئیٹی کی رواد و جلد ۳ صفحہ ۴۴۵) اوس میں یہ عبارت ہے۔ میں نے شہر کو فتح کر لیا۔ اوس کی موجودات کی میں تشریح نہیں کر سکتا لیکن اتنے بیان پر اکتفا کرتا ہوں کہ اوس میں چار ہزار قہر میں چار ہزار حمام چالیس ہزار خراجگزار یہودی چار سو شاہی سیر کاہن اور بارہ ہزار باغ جنگی ترکاری مکتی تھی اسی خط میں یہ بھی ہے کہ عربوں نے شہر کو لوٹنا چاہا تھا لیکن عمر و نے ان کو اس سے باز رکھا اور خلیفہ سے ہدایت طلب کی۔ خلیفہ نے بھی اس راہ کو ناپسند کیا۔ کتب خانہ کے جلازیکہ حکم پر گزرا بیان کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا۔ عمر و نے اپنے خط میں بہت سے عجائبات اور قیمتی چیزوں کا جو اسکندریہ میں موجود تھیں ذکر کیا ہے اور ایسا شخص جس کو خود ابو الفرج نے علم دوست سپلا رکھا ہے اتنے بڑے ذخیرہ کتب سے بالکل سکوت کرے

عمر بن العاص کے مفصل خط میں کتب خانہ کا ذکر نہیں ہے۔



خیال میں نہیں آتا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ عمر و نے کتب خانہ کا حال کسی دوسرے خط میں خلیفہ کو لکھا ہوگا۔ لیکن عمر و اسکندریہ میں بہت تھوڑے دنوں رہا اور اس قلیل زمانہ میں اتنی مہلت نہ تھی کہ اسکو اس دوسرے (مفروض) خط کا جواب خلیفہ کے پاس سے ملتا۔ پس یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا عربوں کے فتح اسکندریہ کے وقت وہاں کتب خانہ موجود تھا یا نہیں؟ یہی سوال کہیں نے بھی کیا ہے اور اسے بھی ابوالفرج کے بیان کو نہایت خلاف قیاس دیکھا ہے۔

اب ہم مختصر سی کیفیت اس کتب خانہ کی بیان کرتے ہیں۔ اس کتب خانہ کا بانی بطلمیوس اول الملقب بہ لاگی جس نے ایک بہت بڑا گروہ علما کا اپنے گرد جمع کیا تھا اور اسکندریہ کو ایک بہت بڑا مرکز علوم بنا دیا تھا۔ لیکن اس کے عہد سلطنت میں اس کتب خانہ کی محض بنیادی ہی تھی اور اس کے بیٹے بطلمیوس ثانی فلاؤلفس نے جس کا زمانہ تیسری صدی قبل مسیح ہے اور سپر اضافہ کیا اور میوزیم کو بھی نئی رونق دی۔ اس زمانہ میں میوزیم شہرہ آفاق اور مرجع و مامی تمام مشہور علما سے عالم کا ہو گیا تھا اور تمام اقصائے عالم طلب علم فلسفہ ہاں آتے تھے۔ حقیقت میں یہاں اس زمانہ میں مشہور ترین مدارس قدیم میں تھیں اور اس میں کل علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے بعد کے زمانہ میں بھی کئی مشہور مدارس اور دارالعلوم ہوئے ہیں مثلاً دارالعلوم سینٹس و ایڈیسیا جو یونانی اور سریانی علوم کے واسطے مشہور مرکز گئے جاتے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی کیا بلحاظ وظائف

Ptolemaeus I<sup>st</sup>

کتب خانہ جو تھی  
کی تاریخ۔

Ptolemaeus II  
Philadelphus

\* Nisibis vide

اور کیا بلحاظ شہرت اساتذہ اور نام آوری اسکندریہ کے مدرسے کو نہیں پہنچتا ہو۔  
 کتب خانہ ہی ایک جزو اس مدرسہ کا تھا اور دونوں کی ترقی رورافزون ہوتی گئی۔ ان  
 کتابوں کی تعداد چار لاکھ سے لیکر سات لاکھ تک لکھی گئی ہو لیکن یہ بیان مورخین متاخر کا  
 ہی اور انہوں نے کوئی قابل اطمینان حوالہ اس تعداد کی نسبت نہیں دیا ہے۔ علاوہ  
 اس کتب خانہ کے جو مدرسہ سے متعلق تھا اور یہی کئی کتب خانے اسکندریہ میں موجود تھے  
 مثلاً معبد سارپس *Sarapis* کا کتب خانہ جس کا نام سپیم تھا اور جس کی بابت *Tertullian*  
 کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تیسری صدی مسیح تک موجود تھا۔  
 اسکے سوا کتب خانہ سیبا سیٹم *Sebastium* اور کئی چھوٹے کتب خانے بھی تھے۔  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سات لاکھ کی تعداد جو بیان کی گئی ہو وہ ان کل کتب خانوں کی  
 مجموعی تعداد ہے۔

لیکن جہاں تک خیال کیا جاسکتا ہے یہ شد و مد اسکندریہ کے کتب خانہ کا ستوا  
 برس سے زیادہ نہیں رہا کیونکہ دوسری صدی قبل مسیح کے نصف دوم ہی میں  
 یورجیس ثانی *Euergetes II* کے زمانہ میں علما اور مذہبی کمال لوگ اسکندریہ سے  
 دیے گئے تھے اور اسکی وجہ سے مدرسہ میں بھی جو بالکل کتب خانہ کا ایک جزو تھا  
 اور جسکی ساری عظمت ان علما سے تھی ڈال گیا تھا۔

خود یورجیس ثانی *Euergetes II* نے اپنی پہلی غلطیوں پر متنبہ ہو کر اخیر میں  
 حکم کی طرف توجہ کی اور صاحب تصنیف ہو گیا یعنی ایک کتاب علم حیوانات پر لکھی اور

ہومر *Homer* کی نظم کو جمع کیا۔ اوسنے علما کو واپس بلائیکلی کوشش کی لیکن کوئی  
 آئنے پر راضی نہوا فقط ارشاد رک *Aristarch* جو ایک مشہور شخص اور استاد یونان کا  
 رہا اسکندریہ میں باقی رہ گیا اور علمی اشغال میں مصروف رہا۔ یوحسٹس ثانی سے یونان  
*Julius Caesar* تک جو سو برس کا زمانہ ہی تاریخوں میں طلق کوئی پتہ اس مدرسہ کا  
 نہیں پایا جاتا ہے۔ جیولیس سیزر کے زمانہ میں اس بقدر معلوم ہوتا ہے کہ شکستہ قبل  
 مسیح میں میوزیم میں آگ لگ گئی تھی اور بہت بڑا حصہ کتابوں کا اس آگ سے تلف  
 ہو گیا تھا۔ اسٹرابو *Strabo* نے جو اس واقعہ کے پینس برس بعد یعنی ۶۴ قبل  
 مسیح میں اسکندریہ گیا ہے وہاں کی کل چیزوں کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے  
 لیکن اوسنے کتب خانہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اون نقصانات  
 کی جو آگ کے سبب سے کتب خانہ میں واقع ہو گئے تھے اوس وقت تک بخوبی  
 تلافی نہیں ہوئی تھی لیکن اس تلافی کا آگے چلکر ہو جانا اس سے ثابت ہے کہ سیوٹن  
*Sueton* اپنی کتاب سولخ ویا کالیشین *Nicoletian* میں لکھتا ہے کہ اس بادشاہ نے  
 اطالیہ کے کتب خانہ کی ضائع شدہ کتابوں کی تجدید بذریعہ نقول کتب خانہ اسکندریہ  
 سے کر لی تھی۔ رومی شاہنشاہوں کے وقت میں سینن ترقی و سینن تنزل ایک دوسرے  
 کے بعد آتے گئے۔ کاراکلا *Caracalla* نے جو تباہی اسکندریہ پر ڈھائی تھی اُسکی  
 تلافی الگزندر سیورس *Severus* نے کی اور مدرسہ کو از سر نو جگایا اور سیوٹس  
*Suidas* کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۹۰۰ء تک بھی میوزیم موجود تھا

لیکن سرپرست اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔  
 یہ تو معلوم ہی کہ سرپرست کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا ۳۹۹ء میں  
 تھیوڈوسیوس اعظم *Theodosius the Great* کے وقت میں ایک نصرانی گرجا بنا  
 دیا گیا تھا۔ آیا اس تبدیل کے وقت تک وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع  
 ہو گیا تھا۔ یا کتا بن قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی تھیں مطلق معلوم نہیں ہوتا۔

یہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ تر قرین قیاس ہی کیونکہ تھیوڈوسیوس  
 ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں قسطنطنیہ میں قائم کیا وہ زیادہ تر مصر  
 اور ایشیائے کوچک کی کتابوں سے بنا ہوا تھا۔

جب کل واقعات متعلقہ تاریخ کتب خانہ اسکندریہ پر غور کیا جاوے تو یہی  
 نتیجہ نکلتا ہے کہ جس وقت عربوں نے اسکندریہ کو فتح کیا ہی اس وقت اس شہر  
 و معروف کتب خانہ کا جسکی شہرت اس قدر قدیم زمانہ میں تھی اور جسے اس زمانہ  
 کی اشاعت علوم میں اس قدر مدد دی تھی کوئی حصہ باقی نہ تھا اور اگر تھا بھی تو بہت  
 ہی تھوڑا حصہ تھا۔ اقوام اور اہم کی ترقی میں وہ قوت جاذبہ جو ہر چیز کو مرکز کثرت  
 کینچتی ہے اور ساری ترقیوں کو کسی ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے اور قوم کے دور  
 افتادہ اجزاء کو بہت ہی ضعیف طور پر مرکز سے ملائی ہے اور زوال قوم میں تعجیل پیدا  
 کرنے کا ایک بہت بڑا سبب بن جاتی ہے اس خاص موقع پر مصر و ایشیائے میں ہی  
 موجود تھی۔ یہ نہایت قرین قیاس ہی کہ مصر کا دور سے دور کا حصہ ہی اس

مرکز علوم اس دار السلطنت کو اپنا علمی خراج بھیجنے پر مجبور تھا۔ اور یہی سبب یہی ان  
اقطار دور و دراز کی تھی جس نے اسلام کی حیرت انگیز اور عالمگیر فتوحات کو (جو  
ہر ایک خواندہ تاریخ کے واسطے ایک پُر عبرت اور تعجب خیز واقعہ ہی ممکن  
کر دیا تھا۔ پیروان دین محمدی نے بلا شک بہت سی باقیات صالحات نہانہ  
قدیم کونیست و نابود کر دیا لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ میری رائے میں  
یہ الزام اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلاسنے کا ان پر لگانا بالکل جھوٹ اور فتر ہے

## ترجمہ مضمون پر فیسرواٹ حکو

اوتھون نے اپنی کتاب تاریخ مصر میں درج کیا ہے۔  
عربی میں ایک مثل ہے کہ الحدیث ذو شجون۔ ایک ایسی تصنیف میں جس کا  
موضوع تفسیر طبع ہو جس قدر چاہیں دور اور طلب مضامین کا ذکر کر سکتے ہیں۔ زیادہ  
سنجیدہ مضامین کی کتابوں یا زیادہ باقاعدہ قسم کی تصنیفات میں سے بھی دراز  
مطلب مضامین کا بیان کرنا بالکل خارج نہیں کیا جاسکتا بشرطیکہ ایسے بیانات سے  
مصنف کی رائے کی تشریح و تائید زیادہ تر عمدگی سے ہو سکتی ہو۔ یعنی بشرطیکہ وہ  
اس بیچ و بیچ راہ سے پڑھنے والے کو مقصد اصلی و غایت تحقیق تک پہنچا سکے  
کہ اس کو خبر تک نہو۔

اسی قسم کے تاریخی سلسلہ بیانات ہیں ابوالفرج ہمیشہ اپنی ایک تاریخ میں  
جایجا بطور شاخ و رشخ مضامین کے بیان کیا کرتا ہی فیلو پونس نے جو نام  
کوشش کتب خانہ اسکندریہ کے بچانے کی کی تھی اور جس کا ذکر اس مصنف کے  
سوا کسی نے نہیں کیا اور اس کا حال ہم کو صرف اسی ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس  
مصنف نے بعض واقعات کو ضمنی طور پر بیان کر کے ایک طریق اختیار کیا تھا اس  
عیسائی فلاسفر نے عمرو بن العاص سے جس کو (حضرت) عمرؓ نے سپلا فرج مقرر  
کیا تھا جو درخواست کی تھی اور اس کو اس عربی مؤرخ نے اس طرح تحریر کیا ہے۔

مسلکین لکھتا ہے کہ حضرت عمرؓ کی کورانہ اطاعت کے ساتھ تقمیل کی گئی۔ کاغذ  
یا چمڑے کی کتابیں چار ہزار حمامون میں تقسیم کی گئیں اور وہ کتابیں ہر تفریق قابل یقین کثرت  
سے تھیں کہ اس میں شبہا ایذا میں کے جلانے کے لیے چھ مہینے مشکل سے کافی  
ہوے۔ جب سے ابوالفرج کی تاریخ زبان لاطینی میں دنیا میں شائع ہوئی ہے یہ قصہ  
بار بار منقول ہوا ہے۔ اور ہر مصنف نے زمانہ قدیم کی تصنیفات علوم و فنون کی بار بار  
پر جس کی کہی تلافی نہوگی نیکدلی سے غصہ ماتم کیا ہے۔ لیکن میرا ذاتی میلان استحکام کے  
ساتھ اس طرف ہے کہ واقعہ مذکورہ بالا اور اس کے نتائج دونوں سے انکار کیا جاوے۔  
یہ واقعہ حقیقت میں ایک عجوبہ ہے۔ مؤرخ مذکور خود لکھتا ہے کہ فاسع ماجر  
واعجب۔

۱۔ اس عبارت کا بعینہ ترجمہ ہم اپنے مضمون میں نقل کر چکے ہیں اس لیے بیان اور اس کا نقل کرنا  
بیفائدہ تھا۔ ۲۔ اشعبل طامانی

پہر آگے چل کر مسٹر گبن اس فقرہ پر کیا حاشیہ لکھتے ہیں کہ ٹیٹیکس کی تاریخ اور الیسین کی تاریخ عرب میں اس قصہ کا پتہ لگانا عیبت ہی۔ ابو الفدا و مرتضیٰ (۲) و دیگر گروہ اہل اسلام کا سکوت چنداں مفید قطعیت نہیں ہے کیونکہ وہ عیسائیوں کے لیرچر سے جاہل تھے۔

لیکن سب سے پہلے یہ دیکھنا ہی کہ آیا خود ابو الفرج کا بیان ہی مسٹر گبن نے صحیح صحیح نقل کیا ہے۔ یقیناً مورخ مذکور کے الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا نا واجب ہے کہ یہ کتابیں شہر کے تمام چارہزار حماموں میں جلانے کے لیے تقسیم کی گئی تھیں۔ یہ کتابیں خواہ کتنی ہی حماموں میں تقسیم ہوئی ہوں ہر صوت میں ابو الفرج کی تحریر اور وہ معنی جو میری رائے میں اس سے مفہوم ہوتے ہیں بجا ہیں وہ یہ نہیں کہتا کہ چھ مہینے جلنے کے لیے بمشکل نا کافی تھے۔ ایسا لکھنا اصل بیان کو غلط سمجھ کر اور غلط حاشیہ چڑھانا ہے۔ ابو الفرج کوئی بیان اس قسم کا نہیں کرتا وہ صرف یہہ اقبہ بیان کرتا ہے کہ نصف سال میں کل کتابیں جل چکی تھیں لیکن وہ اس امر کی تصریح نہیں کرتا کہ کس قدر حماموں کے ذریعہ سے ان کتابوں کی بربادی عمل میں آئی۔ اس لیے کتابوں کی ناقابل یقین کثرت تو یک نخت جاتی رہی۔ اس تمام عرصہ میں جبکہ یہہ مانہ قدیم کی یادگار بیشبہا کتابیں بتدریج جلتی تھیں کوئی خیال افسوس پیشانی کا فاختون کے دل میں پیدا نہوا نہ کوئی اس قسم کی خواہش پیدا ہوئی کہ اس گرانا یہ کتب خانہ کی باقی ماندہ کتابوں کو اب بھی تباہی و بربادی سے بچا لیا جائے۔ اس صوت میں ابو الفرج کا یہ کہنا

بجا ہی کہ ”فاسمع واعجب“ ان جھگلیوں کے برحم غضب اور وحشیانہ جہالت کو  
سنو اور تعجب کرو۔

نمائیا اگر ہم مسٹر گبن کی یہ بات تسلیم کر لیں کہ اس عام واقعہ کی نسبت صرف ابو الفرج ہی  
کی شہادت ہی تو ہی اوسکی حقیقت کی نسبت مجھکو کوئی معقول شبہہ کر نیکی وجہ معلوم  
نہیں ہوتی۔ بلکہ بطریق تزلزل میں اس سے زیادہ تسلیم کرونگا۔ میں اس بات کو بھی مان  
لوں گا کہ ابو الفرج نے سترہائی تاریخ میں اس واقعہ کا بیان نہیں کیا۔ حالانکہ جس زمانہ  
میں یہ واقعہ وقوع میں آیا اوس زمانہ کا اوسنے عام طور پر ذکر ہی کیا ہے۔

ان دونوں عام تاریخوں کی کیفیت جن میں سے ایک زبان عربی میں لکھی گئی ہے  
اور دوسری سترہائی میں بذریعہ دو کتابوں کے جن کی حال میں اشاعت ہوئی ہے  
بخوبی بیان کی جاسکتی ہے۔

کچھ عرصہ گذرا ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔ بلحاظ اس امر کے کہ اوس کتاب میں  
واقعات کا نہایت سلیقہ سے انتخاب کیا گیا ہے اور انکو عمدگی سے ترتیب دی ہے اور ان  
واقعات کے ثبوت میں شواہد بیان کیے ہیں اور اس امر کی تحقیق میں کہ دونوں باہم  
ایک دوسرے کے ساتھ کیا مناسبت ہے نہایت فراست ظاہر کی ہے اور تمام نتائج  
قواعد منطق کی سخت پابندی کے ساتھ لکھے ہیں اور انکو دلیرانہ فصاحت سے  
بیان کیا ہے وہ کتاب نہ صرف اہل برطانیہ کی تعریف و شکر یہ کی مستحق ہے بلکہ ہر شخص  
جو صداقت اور انصاف اور انسانیت کو دوست رکھتا ہے اوسکا شکریہ اور تعریف ادا



یہ عالمانہ تصنیف تاریخ سیاست ملکِ برطانیہ کلانِ فرانس ہی جو میرے فاضل دوست  
 مسٹر ہربرٹ مارش نے جرمنی و انگریزی زبان میں لکھی ہے۔ انگریزی  
 ایڈیشن کی نسبت مصنف مذکور یوں لکھتا ہے کہ اس کتاب کو جواب اہلِ برطانیہ کے درجہ  
 پیش کی جاتی ہے ایک معنی میں ترجمہ کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ کتاب بتدریج زبانِ جرمنی میں لکھی  
 گئی تھی۔ لیکن جبکہ مصنف نے خود اس کتاب کو لکھا ہے اس لیے اسکو اصل کتاب  
 کہلانے کا بھی اوتنا ہی حق ہے۔ درحقیقت یہ کتاب لفظی ترجمہ نہیں ہے بلکہ اسی ایک  
 مضمون کو دوسری زبان میں تحریر کیا ہے اور اپنی پہلی سندوں سے اسکا ثبوت دیا ہے  
 مختلف مقامات میں نئے امور بھی اضافہ کیے گئے ہیں اور انکی ترتیب میں چند  
 تبدیلیاں کی گئی ہیں علاوہ ازیں جرمن مصنفوں کے حوالے اور بعض فقرات جو اس ملک  
 کے پڑھنے والوں کے لیے ناقابلِ فہم تو نہیں مگر غیر دلچسپ تو ضرور ہونے ترک  
 کر دیے گئے ہیں۔

اس بیان سے کسی قدر اس امر کی تشریح ضرور ہو جائیگی جو میں ابوالفرج کی دور  
 عام تاریخوں کی نسبت جنہیں سے ایک نے بان ہسٹریائی میں ہے اور دوسری بان عربی  
 میں کہنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں تاریخوں میں عام طور پر ایک ہی مضمون بیان کیا  
 گیا ہے لیکن جیسا مصنف نے اپنی دانت میں اس قسم کے پڑھنے والوں کے لیے  
 جنکے لیے اسے یہ کتاب لکھی کسی امر کو نہایت دلچسپ سمجھا اس کے لحاظ سے کہیں کہیں  
 کچھ اور اضافہ کیے گئے ہیں اور کہیں کہیں فروگزاشت بھی ہوئی ہے۔ مثلاً متعدد واقعات

محاصرہ و فتح عکہ اور مختلف پیغامات جو چرچہ شیردل اور اوسکے فیاض حریف صلاح الدین کے درمیان آئے گئے وہ شام کی تاریخ میں زیادہ تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن عربی تاریخ میں اونسے بالکل سکوت کیا گیا ہے۔ برخلاف اس کے فلوپونس کا درخواست کرنا اور کتب خانہ اسکندریہ کا جلا یا جانا عربی تاریخ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور تاریخ شام میں اوسکا ذکر ترک کیا گیا ہے۔ اس قسم کی مثالیں بیشمار ہیں اور ہر ایک شخص اسکا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ دونوں تاریخیں اصلی زبان میں مع لاطینی ترجمہ کے پہلک کے روبرو موجود ہیں۔

مجھے توقع ہے کہ اب تیزہ مسٹر گبن کا یہ اعتراض کہی نہ سنا جائیگا کہ جبکہ ایک طرف ہر ایک اجنبی شخص کی تحریر ہی جسے چھٹی صدی کے اخیر میں ملک میدیا کے حدود میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور دوسری طرف ایسے دو قدیم مورخوں کا سکوت ہی جو دونوں عیسائی اور خاص مصر کے رہنے والے تھے اور انہیں سے بطریق یونانیس نے جو زیادہ تر قدیم ہر واقعات اسکندریہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ایسیے دونوں مورخوں کا ہی بلکہ ہماری رہتا ہے۔ جب خود ابو الفرج نے اپنی شام کی عام تاریخ میں عمرو کی سوانح عمری بیان کی اور فتح اسکندریہ کا ذکر کیا اور باوجود اسکے کتب خانے کے جلائے جانے کا ذکر نہیں کیا بلکہ فلوپونس کا نام تک نہیں لیا تو دوسرے دو مورخ ہی ایسا ہی کیوں نہیں کر سکتے تھے؟ اس نام مشرق کا جو علمی اور مذہبی پایہ ہی اور امپریکی سنجیدگی و تقدس کی دو صفاتوں کی نسبت مسلمانوں اور عیسائیوں نے جو کچھ متفق الگ ہی ہو کر لکھا ہے

اوسکے لحاظ سے میری رائے میں اگر وہ اپنی شہادت میں تنہا ہی ہوتے ہی اوسکی شہادت  
مشترکین کی حقیر و گہری کی نسبت بہت زیادہ وزن کہتی ہے۔

لیکن ہم مشترکین کی متفیاضہ دلیل کے مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت  
پیش کرنے کی جرات کریں گے یہ دونوں مورخ ایسے مستند مصنف ہیں کہ اوسکے  
ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور وہ دونوں مذہب اسلام کے نہایت سکریم  
معتقد ہیں میری مراد مقرر میری اور عبد اللطیف سے ہے جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے  
جلانے کا ذکر کرنے میں ہی متفق اگر کے نہیں ہیں بلکہ ہکلوٹیک ٹیک اوس مقام کا  
نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔ کیونکہ میناروں کا ذکر کرنے سے کہ  
بعد جنکو عموماً پامپی کے مینار کہتے ہیں اور بعض قدیم عمارت کے کہنڈرات کا اس ملک  
لکھو وہ یہہ لکھتے ہیں کہ اس مقام پر وہ کتب خانہ تھا جو عمرو بن العاص نے ترک  
خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا تھا۔ اسلئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ عمرو بن العاص  
کتب خانہ کو جلایا یا ٹیک یوں کہنا چاہیے کہ برباد کرنا اور اسکا اصل مقام ایسے  
طور پر محقق ہے کہ اوس میں کوئی نزاع نہیں ہو سکتی۔

۱۱۱

سجی

۶۳۹۳۵





CALL No. { 1915 N 445 ACC. No. 44945

AUTHOR.....

TITLE.....

THE BOOK MUST BE CH  
OP

Date

No.

Date

No.

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

:-RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re 1/- per volume per day shall be charged for text books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.